





هدى الابرار على طلعة الانوار في علم الآثار، تأليف

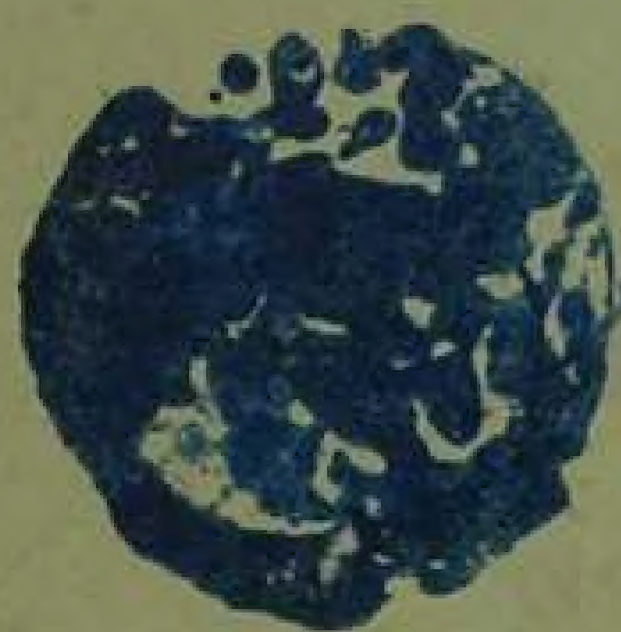
عبد الله بن ابراهيم الشنقيطي - ١٢٣٥ هـ. كتب في  
القرن الثالث عشر الهجري تقديرا.

٧٣ ق ٢١ س ١٢٣٥ × ٧٥٠ سم

نسخة جيدة، خطها مغربي مقروء

الأزهرية ١ : ٢٨٣ هـ، هدية الحارفين ١ : ٤٩١  
١ - مصطلح الحديث ١ - الشنقيطي، عبد الله بن ابراهيم  
- ١٢٣٥ هـ. تاريخ النسخ.





هسرى الأبرار على طهعت الأبرار

عبد الله بن إبراهيم بن الإمام العلوي





بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله توكيدنا ومكانه المحمود له وصلى وسلم

**الحمد لله** الذي جعلنا من امة سيد المرسلين التي جعلها خيرة امة  
اخرت للعالمين ولم يجعلها من مستغلبين وعالمين متشبهين بعرض النجوم  
وما بين **والصلاة والسلام** على سيد محمد المزيين والكتاب المحمود على محمد  
والصلاة والسلام على النبي الامير على الصواب **سنة الفزة** اي في  
تجارتهم في الكتاب **وعلى** الله ولحمه الذي سلة والركان الذين **ولهم**  
الغنى من جبر البصيرة **المحدي** **وبعد** **يقول** **عبد**  
**ابن ابراهيم بن ابي الفاع العلوي** **اعلله الله تعالى في الرازي**  
**وابن** لما كان علم الحديث كلاما لا اصول ولا يكون كذا في الاحكام دون  
حصول اذ علمته من امر حيث ان جعل الله للفرقة ان لما يخص عامه ويبيد ما كان  
منه بحكمه ولا في منزلة البلاد والديار **الاحم** اخوة من كل بلد وافرة **فرد** الى من  
يما زال تلك الغربة **رجاء** العوز فنتج **بالفرقة** **والامر** في القبر والشمس والجسم من  
الكبر **سنة** **لما** **من** **الله** **تعالى** **على** **تخليصها** **وتفويتها** **بعرض** **تخليصها** **نذير** **السال** **للمراج**  
الى **نوح** **سنة** **الغرام** **يسمى** **سنة** **الازار** **على** **لحقة** **الافراز** **وفقد** **ذرا** **تعالى**  
السرور فيه مشقة **معبان** **على** **احرى** **وما** **يتر** **والف** **واله** **المستعان** **والامر**  
**والقوة** **بالله** **الرحيم** **الرحمان** **الحمد لله** **هو** **المعنى** **اياله** **نعبد** **وشنعين**  
الخرقة الوصف بالجسم **على** **العمل** **الحيدر** **على** **وجه** **التفهم** **دار** **لذ** **الجمل** **مر** **باب**  
**احسان** **لوا** **الكلام** **ومعنى** **سنة** **المعير** **انه** **يعبر** **على** **امر** **الزنا** **والامر** **الامر** **على**  
يعجز **نفس** **ولا** **المان** **والصوى** **المنور** **على** **الامر** **والامر** **عليه** **ولا** **نعبد** **وكما** **تستعين**  
على **امور** **الزنا** **والامر** **اياله**  
**الحمد لله**

**الحمد لله الذي جعلنا من امة سيد المرسلين التي جعلها خيرة امة**

اي الحمد لله الذي جعلنا من امة سيد المرسلين التي جعلها خيرة امة  
اخرت للعالمين ولم يجعلها من مستغلبين وعالمين متشبهين بعرض النجوم  
وما بين **والصلاة والسلام** على سيد محمد المزيين والكتاب المحمود على محمد  
والصلاة والسلام على النبي الامير على الصواب **سنة الفزة** اي في  
تجارتهم في الكتاب **وعلى** الله ولحمه الذي سلة والركان الذين **ولهم**  
الغنى من جبر البصيرة **المحدي** **وبعد** **يقول** **عبد**  
**ابن ابراهيم بن ابي الفاع العلوي** **اعلله الله تعالى في الرازي**  
**وابن** لما كان علم الحديث كلاما لا اصول ولا يكون كذا في الاحكام دون  
حصول اذ علمته من امر حيث ان جعل الله للفرقة ان لما يخص عامه ويبيد ما كان  
منه بحكمه ولا في منزلة البلاد والديار **الاحم** اخوة من كل بلد وافرة **فرد** الى من  
يما زال تلك الغربة **رجاء** العوز فنتج **بالفرقة** **والامر** في القبر والشمس والجسم من  
الكبر **سنة** **لما** **من** **الله** **تعالى** **على** **تخليصها** **وتفويتها** **بعرض** **تخليصها** **نذير** **السال** **للمراج**  
الى **نوح** **سنة** **الغرام** **يسمى** **سنة** **الازار** **على** **لحقة** **الافراز** **وفقد** **ذرا** **تعالى**  
السرور فيه مشقة **معبان** **على** **احرى** **وما** **يتر** **والف** **واله** **المستعان** **والامر**  
**والقوة** **بالله** **الرحيم** **الرحمان** **الحمد لله** **هو** **المعنى** **اياله** **نعبد** **وشنعين**  
الخرقة الوصف بالجسم **على** **العمل** **الحيدر** **على** **وجه** **التفهم** **دار** **لذ** **الجمل** **مر** **باب**  
**احسان** **لوا** **الكلام** **ومعنى** **سنة** **المعير** **انه** **يعبر** **على** **امر** **الزنا** **والامر** **الامر** **على**  
يعجز **نفس** **ولا** **المان** **والصوى** **المنور** **على** **الامر** **والامر** **عليه** **ولا** **نعبد** **وكما** **تستعين**  
على **امور** **الزنا** **والامر** **اياله**  
**الحمد لله**





**جمله**  
 القلوب سيرا لغز وملاذ الشء وقدره ومكته مضارع الشء وال  
 تصور كنهه اء حقيقته والملاذ لثمنه زائده اء لم يدرج في خلق حقيقته  
 في الدال على كنهه والتأني في قوله يداخره في الاشارة الى قاذر  
 من الصلاه والسلاخ عليه طو الله عليه ولم يدرج في ذلك لثمنه ومرتبه بـ  
**وتعلم والله يعجز من شئ** **نشر الما في وقت فراغك**  
**من كل من تحتني ثماره** **مكة في شئ عينا انصاره**

اى بعز ما تنفع اسئل الله تعالى ان يعجز كل من شئ اء اراد نشر الما انطوى  
 في عهده اء عهده ذلك الما بمر كل من تحتني باسناد للمفعول اء بجل ثماره اء  
 يحصل للمتعلم منه نفع حاله في ذلك العزم بمره اء جاريا في الشرح انها  
 اء مسايله وجزء يات **فقولنا ثماره** وانها اء استعاره ان شئ تحتني  
 لذكر لازم المنسب به انتموا الجزية الاولى والاهل لمراده السلاخ في التلاخذه  
 اء لا يجراد لغة السلاخ والجزءان من غير توفيق سواء كان المراد له وجوه  
 في الشرع بالانزاع كالعلوم الشرعية وعلى ثلاثة التقسيم والحروف والبعض  
 او كان اءا لثمنه وسيله لها كسائر علوم الشرع غير العلوم الشرعية كالنحو  
 والبيان واللغة والكتب والافعال والقروء والنجباء وعلوم الحروف ومعرفته  
 الاجماعات ومعرفته فواضع الخلاف وعلم الجزل **ومعنا الشئ اصبحت المنهوى**

**فالحاصل** ان علوم الشرع اعم من العلوم الشئ عينة مطلقا اء -  
 العلوم الشئ عينة من الشئ وضعها السارغ الخفيف وهو الله تعالى والشارع المجازي  
**محم** على الله عليه سلم وعلوم الشرع ما يتبع به في الشرع وعلوم الشرع كلها بروف  
 كفايته لقول خليل قال في بيان بعلوم الشرع الا فاكاز فضا على اء عيان كطهارة وصلاة  
 وزكاة وحج ونكاح وبيع ونحوه **وتؤيد كونه المنهوى في كفايته** قول تيسر الحسن

النو

النبوي في تعارض الدرر وتوفيل بوجوبه كفايته ما يغفل عنه ببادي الى الغنى  
 على رد النسب وحل الشكوك في علم الملوك انهم مؤمنون بكفايته وملا شوق الى الوا  
 جب اء به فهو واجب **وتعلم** اءك ايضا تستحيه بخدم العلوم الاخرية  
**وقد صرح** بوجوبه من غير اء الكيفية القبط الى **السيد الجرجاني** واشتغل بالجماع  
 فدرسيا وتاليا وشوا كثر على تعلمه لكونه لا يبعده عنده علم من العلوم ولا يستغنى  
 عنه **وتحقيق** المهم منه تفوق العلوم كدفع البذل كل مسألة من العلم اما تصور اءا  
 تصديق وذلك على المنهوى **ومعنا الشئ** **البخار الرازي** والامير والامير الحاجب  
 ومركب يدر كذا **وتحقيق** بمر صفة محمدا على فاكاز مملوكا في ذلك الغنى بالبلغة ومور  
 عها من الهم والهيبة والرياض واليدين اشار الغافل بقوله

وانما هذا الخلاف اهل الى انزاع صفة (تقريب)

**فان ارجح** العلم على ان العلمى وغيره صرعا يجوز تعلم من اء على  
 اءهله ويرجع شئ مع عرا الشريعة فيكون من باب اء اءاد العزلة **وتعلم العلم**  
 يكون بانواعه التي يناسب حال اهل العصر وبالنزول بسروحيه بلا عرا اءه شئ  
 لصلواته ونسكه في المواضع المحجورة كالدرور بخلاف نحو المساجد والمدارس **وقد كثر**  
 عمن غير العزلة الى ثابته في (تقريب) والفضاء على المدينة اء بكر محمد بن محمد بن حزم (تقريب)  
 نصارى المدة انظر الى ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بان كنهه فله خبعت  
 دروس العلم وذماب العلماء ولا يفعل من حديث النبي صلى الله عليه وسلم وليعسوا  
 العلم وليجلسوا حتى يعلموا لا يعلموا والعلم لا يملكه حتى يكون شئ اءه (تقريب) ما بعد  
 ذماب العلماء يحتمل ان يكون من كلام عمر او البخار الرازي له وموافقا لزمان

اسباب فبعض العلم من العلماء اء الم يغلروا العلم في انفرادهم  
 فاعلم ان لم يكن في الصلوات اءه مع انفرادهم كسرا له ومغرا له

فقد  
 ولا بد



فوقه ليل على  
جواز الاحتجاج  
بالحريث ولم يغير  
في العلم من يكونه  
للمجتمدين خلاصة

عَلِمَ بِغَوَائِبِهَا بِمَا أَحْوَالُ الشَّيْءِ مِنْ حَيْثُ وَصَفَتْ وَوَعَلَتْ وَوَرَوَتْ  
وَكَيْفِيَّةِ التَّحْمِلِ وَرَأْيَ وَحَقِّقَةِ الرِّبَا وَنَعِيمَةِ الدَّارِ الْمُنِيرَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ كَانَ  
سُورَةُ مُعْتَمَلٍ سَمِيحًا لَا عَمَلَهُ الْحَقْلُ عَلَيْهِ بِصِحَّةِ الْحَرْثِ أَوْ ضَعْفِهِ أَوْ  
السُّورَةِ الْمَوْقَا أَرْفَعَهُ مِنَ الْجَبَلِ شَيْعًا لَا كَالسُّنْدِيِّ يُعَمُّ إِلَى قَائِلِهِ وَالْمُنَى  
مَا يَشْهَرُ إِلَيْهِ غَايَةُ الشَّيْءِ مِنَ الْكَلَفِ مِنَ الْمَنَانَةِ وَهُوَ الْمُنَاسَكَةُ فِي الْغَايَةِ لَا  
غَايَةَ الشَّيْءِ أَوْ مِنَ الْمُنَى وَمَوْقَا كَلْبٍ وَأَرْفَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ كَالِ السُّنْدِيِّ يُعَمُّ بِهِ الشَّيْءُ  
مِنْ بَعْدِهِ وَمَوْضُوعُ الْحَدِيثِ أَنَّهُ طَلَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ سَلَامٌ مِنْ حَيْثُ أَنْزَلَ فِيهِ

راشتر

اهل الخوف مع اهل النيران لم يصبروا انفسهم انفسهم

له نظم في علم (داني العبد عبد الرحيم بن العسير) ان شئى نسبة الى الامام الهادي  
 ابراهيم وصنعت فيه كتب كثيرة **اولها** المجدي الفاضل بكسر الهمزة والواو المشددة  
 للمفاتيح في الرأى مرموز ولم يستوعب وتلاه الحاكم فلم يعبث ولا رتب ثم  
 ابونعيم (احمد بن) ثم التهجيب صنف اليكفانية في فوائد الزوائد والجامع  
 كذات السنة والهاجعة حترجاء ابوعمر الصلاح مجمع مختصر المشهور بمنز  
 منونته ولخصها وجمع من مؤلفات التهجيب متعمقها صار على كتاب المعول  
 وابنه جمع كل المختصر ومطوّل صنف العنانية (نبيه) وفصحت (طال) عليه  
 وبنالهم له ومختصر ومستوردا عليه وفعارض له ثم تحولت الدولة الى البيعة  
 اعراف لتبشير بآياتها والرافع جمع في كتاب بكسر الهمزة ومن السليم الذي روى به الى  
 السلي

معنى ارايعة العرا في تفاهتها عنها مسمي افضل هذا الرقعة ان الذي رسمه مقلان تعلمها  
 كسر والغالب من البلاد (الافليل **قولها** والعجز كذا يعني ارجع الفاسر اليوم فدخل  
 ووقع في سائر ارايعة من تعلم وتعليم هذا القول في ذلك العجز يعني حاسم ايعني مستحي  
 كدعرا غلبا التناصير عنها



اسفلطته وعنه ان النبي صلى الله عليه وسلم اخبر الجاهل عن عاصم

قلت الدوا من الذر غير تنج من العقب الى بفتح العرف  
من ان يلاح على مكان يارم فكانت كالتوا على مقلد  
**قوله** ارعيا كرم الله وجهه لانا التي قنار كسرى بالدرار مثل بعض  
احداه هذا البيت فقال له على خلاف كرم كوا من جنات وعيون التي  
ونظم هذه الفضة فصح انه بكر لا تملك عابسة ربح الفع عنهما عن اخذها  
**بقول الشعاع**  
لعمري ما يغني النور ان اعرسى جف بوقا وظايقها  
قال لها انك تقول ذلك وقول وجاءت سكره المحو بالموت وكذا الذي يفهم وما انكر  
**فاستل الاله نهم مختص** يناسب المتاع خالص حرر  
**مروحة الجبل النقيع** وفي الممات لا تقص  
**بشعرنا بخلقنا** انوار في علم الخار النبي المختار  
يعني انما رايته من المسموع لا لينة سالك الله ان يجتنب علم نظم مختص  
لنا لينة ما وزنا اى كثر ليست منها يناسب المتاع اذ قال اهل الرمان لثو  
سطه نزل من ربي الا في الله والنقيع في حقيقة الدا المختص انشغال من كل ما  
يكرد على فاريد كالمسحوب المعبر والتعفير النقيع والمعنى والاعمال والاد  
والنقود **قوله** مروحة في بفتح ارفق المختص يحط لغار به انتقص بفتح  
البوقية والباء المراسمة وتشير الصاد الى التخلع من وروحة الجبل  
**قوله** في الغاموس والوردة بالعين كل عامي والملكة وكل امر نغم النجاة  
منه **قوله** في الممات يغني ان هذا المختص لا تفكر اذ استغصا في مما  
هذا البيت **قوله** يسمى في بفتح ان هذا النظم سمي كهلقة انوار بفتح الكاء

لما ذكر

لما ذكر من مناسبتة للمقام ومن خلقه من ما يشينه ومن غير من كماله الجمل  
الرفيع والعلو مع الاستغصا في الممات ومقتضى كهلقة انوار الوحي  
التي تنظم فيه انوار يغني عن الله طلعته وجهه ورويته وانوار انوار  
**بفتح عزة الله تعالى** ومروحة العباد في المسطحة  
**ويجفع المقلد والفساد** من كل ما يجسر من اختيار  
يعني من الوفاية غير مراد به الرعاة وكذا يجف اذ اسئل الله ان يجف  
من سر الطالع اذ العاجز الجاهل قلانه كثير ما يجسج فيما يستل من علم  
يسردون الله تعالى قاء اقامهم الله من قبله ويجف ايضا من سر قناري  
العباد في المسطحة ليجعله المربى فلا زالت اعلا نفس هذا النظم منسود  
وعجبات اذ اذله فائز له فلو ذلك من علفات النقول والعبور بالمسنى  
والسور والمفرد من الرعاى والاختيار بفتح الممات جمع غني كعنب  
عواذ في الوحي وفكر ومائة المغيرة اذ يجف في الاختيار الذي يردوا الاغزو  
**عنو المختار من مختلف** وفي التلمع بام غامد  
عنو تلك العبر والمختار على كل من كل شئ عا فبته واخر الله بفتح  
والمغني انشاء اذ اسئل الله تعالى ان يجعل غنم فقر النظم حسنا يجني  
ما وعو كتحليله مروحة الجبل واقا لته بممات البقى **قوله** يصح  
يكون عني ختام للمفرد له والغايرة بالمولد على من الانسلا وافر والحق  
ما اعتبارا اذ كثر ختامه بشر اخبر مس ومنه معلق بالتميز **قوله**  
وفي التلمع كاعرابه كاعراب المصراع الاول وموا نسلا معني ايضا فقل عو  
الغني للنظم بقوة المعنى اسئل الله تعالى ان يجعل قاء اذ زيادته في التلمع



بأنه لا بد غلبة باللفظ أو التمام كل تاليف لقاعدة العالمة وسلاستها على  
عوده للمعنى والفار يتكون المترادف بالتمام خلولا البعد وسر اللفظ من الغمرا  
غلبه ضوء الكواكب

### ما يقتضيه من الفوائد الحديث

اعلم ان الفراء والحديث يستلزمان في كل ما اختلفا كذا في الكلام حتى من اللدفع  
وقايلهم عن الهوى ازهاوا وهو يوصى في غنى مسائل السار الى

### اولها بقولها

والطرف الا على الاعجاز من فائدة الفراء في ارفقها من ارفقها  
الطرف يستلزمان فائدة في معنى ارفقها ان في الطرف واللفظ  
من الاعجاز والمسائل التي يختص بها الفراء ان عن الحديث فانه ليس بملك  
المناينة مع اسم الكسما في كل من الاعجاز اذ الاعجاز الحلق والاعجاز موقوف بلا  
عنة الفراء والحديث يستلزمان بفرد البس على الصحيح وقيل انها في -  
مفرد ومع ولا الاعجاز محمدا موقر في قول البس ودواعيهم عرفهم ارضهم  
اوسك عليهم باقابر البلاء في عند المعارفة كما وقع لمسلمة الكواكب  
غير قال البس وقاد را الج قال البس في **والخالد الوليد** روى البس في  
عند ارفقها وقوله تعلم به اسم فري (اعلم ان في اخر السورة **وقدر**

### فلي في سورة الاحقاص

لحرفها (اعلم في الفسرة ان قولهم عن جرد عرنا  
والطرف الا على الحديث في فائدة الاعجاز في غنى  
**وفيل** ان باعنة الحديث في فائدة الاعجاز ولم تص

كذلك

لما سمعته

### كذلك حكمة من التنبول ومنعه للمحور المغنسل

يعني ان الفراء ان يعطى من التنبول والتغيب كذا في الفاء فلي يفرزها عن فائدة  
بعد ولا الفاء ان يحكم المحور **قال** تعلم وانما له كذا في الفاء فلي يفرزها عن فائدة  
الفراء ان من الكتب كذا في الفاء فلي يفرزها عن فائدة  
فلذلك وقع فيها الشرح **قال** في قوله العلم عرفوا افعول  
نحوهم للمعنى في قوله يعلمون علم غنى المراد منه **او** يعرفون البس  
بان يحول ويختصوا ما يوافق اغنى اضم القاصد في قوله **فولم** منعه  
بالرفع معطوف على حكمة يعني ان الفراء ان يختص بمنع المحور المغنسل  
ان لا اجنبية عليه منعه حتى يتوضا بخلاف الحديث فلي ان التوضا مستحب  
لفاء ربه دون ما يسهل فلم ارفق كذا في استنباطه فلي يفرزها عن فائدة  
**تلاوة** للجنب منعه في قوله بالقطعة علم حكمة وقوله في قوله في قوله  
ادفع قلاوته للجنب بخلاف الحديث في **حرف** منه **او** يجب اد اوجب  
وانت عسى حسنة في كل حرف **روى** عن ابن مسعود روى الله عنه  
منه **قال** ابن مسعود كذا في قوله العلم عرفوا فلي يفرزها عن فائدة  
والبحر حرف **روى** عنه عليه الصلاة والسلام في قوله العلم عرفوا فلي يفرزها عن فائدة  
فلي بكل حرف حسنة وان قرأه على وضوء في غير الصلاة فلي بكل حرف عسى  
حسنة وان قرأه في الصلاة وموافق فلي بكل حرف خمس حسنة وان -  
قرأه في الصلاة فلي بكل حرف واحدة حسنة

### وهذا نال تعي في تحصيله باسم الفاء او بيس

يعني ان الفراء ان تعبر فرائد في الصلاة دون الحديث بقوله فلي يفرزها عن فائدة



من الفرة ان فولاً فخصم في بعض ما يقيص الفرة ان بالتسمو  
بالفرة اي من يتولى الخاسر والجليب لا يصغر في افا  
الفرقة ان بعض ما يقيص الفرة ان بالتسمو

وانتقل بالمعنى على المنصور وراى انا زبنة والجمهور

انفعال بالجر عطفاً على اسم الجور وبالباء يعني ان تنجيبه يمنع النفل بالمعنى  
لها من خلاف الحرف فانه يجوز نفعه بالمعنى على القول المنصور وموزان  
الائمة لا زنة والجمهور من الحديث والعنفاء والا حولى والفران لا يجوز  
تبدل بفتح فنه ولا نفعه ولا نفعه **فَاللَّامُ عَلَى شَرْحٍ** ثم لمورد

فَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

اربعون على ذوق الادمان  
ويقتدوا بمرزاة الشيطان  
**اوريقاص**  
فيا واه ارفضا وارسلوا  
اربعون المرسوع بالفران  
اذ جعلوك لافام وررما  
حرقا من الغرة ان محمد الكبرا  
سئل عن اسم الله تعالى

و منع یعد لوی ابن عنبیل و فرمود لوی ابن شامح چا

وَمَا يَنْتَظِرُهَا الْفُتَاةُ عَنِ الْعِلْمِ نَافِعٌ يَنْتَظِرُ كَيْفَ يَرَوْنَهُ عَنِ الْأَمَامِ  
أَمْرٌ بِحَقِّهِ عَنِ الشَّامِعِ كَرَامَةٌ ذَلِكِ **قَوْلُهُ** مَنَعَ مُبْتَدَأٌ خَبَرٌ لَدَى ابْنِ  
عَنْبِلٍ وَكَرِهَ مَعَ الْكَلَامِ مَعْنَى الْكَلَامَةِ مُبْتَدَأٌ خَبَرٌ جَاءَ إِيَّاهُ مِنْ **الْمُرَادِ**  
بِأَمْرِ شَامِعِ الْأَمَامِ مَعْنَى مَوْجُودٍ بِحَقِّهِ وَكَرِهَ مِنْ بَنِي الْمُطَّلِبِ بِرِجْلِ عَمْرِو بْنِ

وَقَدْ رَفَعْنَا الرُّسُلَ الْاَرْبَعَةَ فَاَمَّا

محمد بن عبد الله ومحمد بن عثمان  
وعبد الرحمن بن عيسى وصاحب  
ما شئنا من المولد والملك

بعد ميم عثمان بترسماء مع  
عمر بن محمد بن كدامر والقاسم  
عمر قناني للجمع تدابع

والفضل

وَأَقْلَقَ الْمَالِكِيَّةُ جَوَارِزِمْ كَتَبَ الْبَغْمُ كَأَفَالِ الْفَغْمِ

وكلاري ان يختلف اليوم في موازين ذلك لنفس حفيظ الناس واهتمامهم  
وفرعان كثير من نفوس كذا كتب لهم كتبت في المسبب والغايه من محمد وان  
يتم ان افتكاري على الحق في جلوس الناس اليوم بسبع مائة الف علم  
وفرعان الرجال اذا كان كتابا فتراله على ان يهاب ليحفظ له اذا نزل

والاجرة على البنيان والفضاء وسوء **ابري** **سرف** ومن شغلته ذلك  
عرجل تكسبه فاعزله بها عزله من عجم بيت المال لشغلته عن ضعيف  
2. الاغرة على تحمل السهولة خلاف

فجمله ٧١ و تسمى سوروا و لكسر الحروف بمما عتبر

مع انه ينقص لتسميته الجملته منه **قوله** وانما واكثر الحروف  
 اعرب يتراخض له الجار والمجرور قبله يعني ان الحديث يختلف ان مما  
 تقدم كما تقدم ولو كان الحديث فوسيا وحذا الكتب التي الان الاسماء  
 كسور الغي ان والحديث الغز **قال المصنف** التي الان الاسماء

وَاَعَادَ عَنْهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ اسْتِثْنَاءِ كَلِمَةِ عَرَبِيَّةٍ وَهِيَ **عَلَّمَ** لِقَوْلِهِ تَعَالَى  
 نَوَاتِلِ الْمَكْرِمْ فَلَمَّا وَافَقَ الْمَكْرِيَّ فِي هَذِهِ الْفَرْقَةِ اَنَا وَمَوْعِنِي صَحِيحٌ بِالْجَوَابِ  
 حَرْفٌ اِذَا (لَا) بِحَالٍ اِنَّهُ لَمْ يُطْعَمْ بِهِ بَقْتَوَانِ اَوْ عَرَفَ الشَّيْءَ فِي  
**زَكْرِيَّا** وَمَا شِئْتُمْ عَلَّمَ الْحَيَّ الْفَرَسَ بِانَّهُ خَدَّيْهِ فَقَوْلُ الرَّبِّ وَمَوْلَايَ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلاله  
والله اعلم بالصواب

وفالاولى



النبي صلى الله عليه وسلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه ينسب في  
 البشيرة الى حاتمة العالم العلوي **والثانية** هو صيغة اخذ من كل منها **الثالثة**  
 (انصاف بخفي البشيرة والمنزل في **الاولى** فتر ان **والثانية** فتر **والثالثة**  
 فتوى انظر الزمزم **الاولى** في اخبار موالي عبد الرحمن **والثالثة** في الفرسية  
 اكثر من ملأه ابرد ما بعضهم بالثالثة **والثالثة** رواية الغرض اريغول  
 راوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما روي عن عرسه وفي عباد الله  
 او يقول قال الله فيما روي عنه صلى الله عليه وسلم والمعنى واحد ويختص  
 انظر ان بالنسبة بكونه بخلاف الحديث فالتالي

## المراد بالحديث

ومر بحسب (الفوق) والضعف كلاته عجب وعسر وضعيف وبحسب عجب  
 ذلك كشيء **والثالثة** في عرق السرخ ما يضاف الى النبي صلى الله عليه وسلم لم يقل  
 او جعل ويدخل في العمل التفسير **والثالثة** في عرقه ليس بالطويل ولا بالقصير  
**والثالثة** والخبر والحديث مترادف **والثالثة** في العمل التفسير **قال الحافظ** ابراهيم  
 وكانه اريد بالحديث مقابل الفاء ان لونه قديم **والثالثة** في تعليقه نظرا للحديث  
 فدرج ايضا ان المراد المعنى كالحديث **والثالثة** في اللغة فيقال للغة ان ايضا حديث  
 فلا تغلي وقرا حديث من الله حديثا الله نزل احسن الحديث ولا يقال للمعروف  
 والمنطوق حديث **والثالثة** في التفسير كحديث منطوق او معروف

## منه عجب ومما يشتمل

امر الحديث فابتن بالصحيح لحيث ان لونه قديم **والثالثة** في تعليقه نظرا للحديث  
 ينقل سند **والثالثة** في عرقه ليس بالطويل ولا بالقصير **والثالثة** في اللغة فيقال للغة ان ايضا حديث

في بحث الشاذ **والثالثة** هو الطريق الموصلة الى النبي **والثالثة** في  
 الحديث الرجل الذي نقلوا الحديث **والثالثة** في عرقه ليس بالطويل ولا بالقصير  
**والثالثة** في عرقه ليس بالطويل ولا بالقصير **والثالثة** في اللغة فيقال للغة ان ايضا حديث  
 اليه السند من كلامه صلى الله عليه وسلم او كذا غير ذلك **والثالثة** في اللغة فيقال للغة ان ايضا حديث  
**قال** ان يعنى الراوي في روايته عرسه بصيغة جمع في السماع  
 منه حديث وسبعة واخبر في اوطاهم في عرسه كذا قال **والثالثة** في اللغة فيقال للغة ان ايضا حديث

عن المحدث والمنقطع والمعض والمفطوح والمثل **قال** ان يعنى الراوي في روايته عرسه بصيغة جمع في السماع  
 من الراوي قال الفريسي في كتابه الاعلام في تاريخ بيت الله الحرام من تركه العلم  
 نسبتة الى قابله فان لم يكن سند يراى في المنقول عنه فلا اعتنا به على  
 ذلك النقل ولا يدرى من العرف به جلال السند والظاهر في اعتبار رسل الرواية  
**والثالثة** في عرقه ليس بالطويل ولا بالقصير **والثالثة** في اللغة فيقال للغة ان ايضا حديث  
 الباطل الى معبرها من الصدق في العلم وسكره وار السكون في ذلك من الكذب  
 في العلم وكفره **والثالثة** في عرقه ليس بالطويل ولا بالقصير **والثالثة** في اللغة فيقال للغة ان ايضا حديث

**قال** ان يعنى الراوي في روايته عرسه بصيغة جمع في السماع من تركه العلم  
 ومن العلة المعجزة في العناد قد في صحة الحديث كما يقال في العو حول  
 او وقع في المرفوع او وقع في مام بائدال ضعيف بفتة او بادراج وكذا الاضطرار  
 كما مر قد عرفت في بحث العمل **والثالثة** في عرقه ليس بالطويل ولا بالقصير **والثالثة** في اللغة فيقال للغة ان ايضا حديث  
 تاثيره في مام مطلقا عرسه ابراهيم اذ امر السماع فامسوا فلهذا لم يرد في حديثه غير  
 وهو علة لا تفرد في مثل ابراهيم كذا في التفسير **والثالثة** في اللغة فيقال للغة ان ايضا حديث  
 وعدم التاثير في مام مطلقا **والثالثة** في عرقه ليس بالطويل ولا بالقصير **والثالثة** في اللغة فيقال للغة ان ايضا حديث

قيد  
ط  
لعلم القبطي

في العلم والجمع رواية عن طريق  
 وروى عنه التاميم



من رواته ضابطها ان يثبت كبر الخطا من كثرة خطاه استثنى حديثه الترتي  
والضبط والحقبة مشتركة فيه ومنها منع التمسك بالصنيع ولا يغير ضرور  
الخطا اذ قلنا السلامة منه واعتز بها في سند راو كثير الخطا وان عرف بالصرح  
والعدالة **قال في تمام الزاوية** والمراد به يعنى بالضبط ضبط  
الصرح بان يثبت ما سمعه بحيث يمتنع من استظهاره فني ثناء او الكتاب  
بلا بصوفه لرب من تسمع فيه ويحتمل ان لا يروى منه **والسفر**  
**الخامس** ان يروى كل من روايته معك لا يفيج المصحح وقته الزوال المسدود الى  
عدل الرواية المذكورة في حديثه رواية (اعتز ازا عا في سند راو) فاسم او يجهلوا العين  
او الخلال **والعقد الثاني** يمنع من ارتكاب كيم او اصل او على صغي له  
يجب تغلب على حسنة ومراعاة اهل المباحة **قال** ان الصلاح ان الحشر  
المستوى الشروط الخمسة موال التي يعلم عليه بالحق لا خلاف بل اصل  
الحديث **قال** العراة وانما في بعض النسخ بالمل الحديث كان بعض فنافر  
المعنى له بشرط العروة في الرواية كاستهاده له ولا يعفها لا يثبت طوع  
في صريح السلام من الضرورة والعلية **تليها** المفهوم وا  
لموفق الذي ليس حكمه الجمع بغيره في الصحيح عن استيفاء النص وهو  
بذل على ذلك كلام ابر الصلاح ومين

وقف  
والأند  
لقد اقول  
استقام ليس

لم يثبت الخمسة (تفاسر) من الصحيح عن متيقن الخبي

**قال النور** في التفتي والتسميع الصواب انه لم يثبت الخمسة (الروايات)  
الا للتيسير من الصحيح يعنى الصحيح وسناده او ود وسنن الترهذي وسنن النسائي  
ولم يستوعب الصحيح (الصحاح) ما ادخله في كتاب الجامع

الماح وتركه من الصحيح في لا يجهل **قال** في سلم ليس كل صحيح وضعه  
هنا امتا وضعنا منها ما اجمعوا عليه **قال ابر الصلاح** في  
ما وجد عندنا منها شرابط الصحيح المجمع عليه وان لم يثبت احدها منها  
بعضها عند بعضهم **والنور** هو المراد بمحقق الحق والحق الحديث  
**ما في الصحيحين اذا ما يبرز** بالنسبة في نسخة النور  
يعنى ابر ما يبرز في ذكره في صحيح مسلم والبخاري من الاحاديث بالنسبة اذ مع  
كونه على شرطه في صحة المبرز وكسر التاء المسدودة من العلماء ابر العبادي  
افرانه وارغبته في بعضه في عند بعضهم ولا في الاضافه كلها عند  
الجامع **قال** **الجامع** **عرا** **عمر** وهذا السند يسمى سلسلة الز  
اركان هكذا او وجودها لبعض فيلذلك وكذا ان كان اخر قبل  
النساجين ووجه تسميته عندنا ان كل واحد منهم اجل من روى في صحيح  
المتنور بعده **قال** **عرا** **عمر** من روى عن السامع والناصح اقبل في روى عن  
مالك ومكرنا **قال** **عرا** **عمر** في قوله بالنسبة عماد البخاري فابصر في كل كالمغلفات  
والمرسلات وكذا المزفوفات التي ليس لها حكم الجمع واركائت في قواعد  
صحيحة اذ المراد منها ما يصحح ما يثبت به وهو حديثه صلى الله عليه وسلم  
**وعنه** **يعرف** **من** **تصحيح** **معتمد** **كتب** **الشعير**

تعليم في سفر البيت على ما يفرق به الصحيح الزاوية ما في الصحيحين يعنى  
ان غير ما في الصحيحين من الصحيح يعرف صحة تصحيحه اقله يعنى عليه على  
صحة كاه واورود والنسائي والدارقطني والبيهقي وكذا في صحة  
من الكتب المتحققة بجمع الصحيح وحده دون اضعاف كيم ابر الحكيم



محيّر غزيرة وهي اية عايم محيّر صبا بكسر اللام البنية لعماد ذلك في مقتبعا  
 المعتمدة ان لا اذا حدة الحروف اليهم انهم محولة او حجة فيهم يستعملون كتحقيق كتحقيق  
 ابن سعيير القطان ويحيى بن قيس كاسم ويعرف الحسن ايضا يعني معتقد  
 بحسنه ومعتد به اليه يعني الميم واللام في الهمزة والهمزة على كسبه  
 ولا كان في الكتب المختصة بالصحيح كتابه الصالح يمنع الحكم عليه بالهـ  
 لا سيما في (اعصار المتأخرين) ولا يعمل به في حق النورين مزار صحيح لم  
 نمر وفتوت مع مبه وعلى قلوب قري عمل اهل الحديث ففرجه غير واحد  
 مقام ابن الصالح ومزجوا اولادك لم يؤجروا منها صحيح من قبلهم واذا كن  
 في كتب الصحة والوفاء لعلهم انظر الى بقوله

وعنده التفتيح ليس يحسن وعمرنا وقال يحيى في  
**مسألة ابن حزم الغنية** في شرحه لا زعم ان اذا اخذ الاحتجاج بغنى  
 الكتب المختصة بالصحيح مما لم يثبت معتد على صحته او حسنه كسرا في اورد  
 والترجيح والنسك واربعة يعني بتحقيق الجيم والموحا وغيرهما لا سيما ما  
 يكتفي به الضعيف كابر قاص ومصدق ابن ابي شيبة وعبد الرزاق وجريفي  
 من الحسانين قلان فما نقل التمييز للصحيح من غير امتنع عليه ان يثبت بحديث  
 من تلك من ينظر في انصاف سنده وحال روايته وان لم يثبت اصل خبره فان وجد  
 اصل الخبر او خبره في غيره فلا يثبت به في الاصل يثبت في الباطل وهو لا يثبت  
 وانما صوبنا في السنن والمسانيد في ذلك لان اصلها لم يثبت قولها صحيح ولا  
 الحسن خاصة بل اذ خلوا عنها الضعيف وغيره

اعلم بالصحيح ما عليه اتفاق ما روي الجعفي ودايشي

لا

**مسلم** اعلى مستراخيه ما الموصول ولحم اتفعا لمسلم والتجاري وما  
 مرفوله بما روي مستراخي حجة يثني انه يثني ومرداه من الجمع  
 وهو التجاري لانه جمع بماء وجمع كسري لانه سمي العسرا  
 ابو موسى بن عيسى بن الحسن والنسبة اليه جعفي ايضا قال في الفاموس ومسلم  
 معصوف على الجمع يعني ان مراتب الحديث سبع معلومة في القوة بحسب  
 ضعف رجاله واستمراره في العفة والورع ونحوه فخرجهم واحتياهم اعلاما  
 له الحكماء ما اخرج التجاري ومسلم في صحيحهما وهو ان يقال له متفق عليه  
 في ذلك قال يقر به التجاري عن مسلم ثم ما يقر به مسلم عن التجاري وتنفية  
 الخلاف في التي هي بين التجاري ومسلم ومن لم يثبت في مسنده في منقولنا  
 غرة الصبا وهي ابن خزيمة اخرج من صحيح ابن حبان وصحيح ابن حبان في  
 مستدركا الحاكم لتفاوتهم في الاحتياط **كرا في الشرع عرف**

الصحيح

**شرع غني في كشف** يعني انه عرف في الشرط ثلاث مراتب مثل المراتب  
 الثلاث المتفرقة اولا في الحديث التي على شرطها لم يخرجها واحدهما  
 في صحيحه ثم ما هو على شرط التجاري وحده ثم ما هو على شرط غيره  
 الاية المعتبرة وليس على شرط واحد منهما **السرم** من الغنى الرابع اشار  
 بقوله **فما لم يثبت** غير ذلك في كشفه ايقنا ما تقدم الحديث ان يكتفي اي  
 يجوز له ما غير ذلك في صحيحه **اللائ** في نسخ كرايد وهو مفعول بكشف قدع  
**ما في ذلك** كذا فيكون الحديث على شرط التجاري دون شرط مسلم فاعلم ان

شرط مسلم اعم وقوة الاخر يستلزم وجود الاعم **بالتجاري**  
 والله تعالى اعلم ان المراد بقولهم على شرطهما ان يكون رجالا سنداهما

ثم ما هو على شرط مسلم وحده





قال التتوي **وقوله** لا يزال الصالح ولزق فيقول العير وعلى هذا يكون  
 المراد بما مر على ضرب البخاري قطع ان يكون رجالة في كتابه دون كتاب  
 مسلم **فقد رتب** البخاري **من مسلم** باربعة وثلاثين واربعين من  
 الرجال ومسلم بعشرين وستين **وعقل** البخاري في المراد بقوله على  
 شرحه ان رجالة ثقات فراجع بمثلهم الشيخان او اصرح مما لا انهم  
 ثم انقسموا **والنظر** في عمل البخاري في هذا حديث سنن في الكتب المعتمدة  
 ومقاييس ائمة الحديث ومبان حكم وعرفها فانه الشهاب في شرح النسخا  
 واجعل عن الغم العالم الكبير وموضع الفاء الترتيب الراسخ وسكون  
 القون وكثير الال المحلة بعد ما مشاة في حجة ساكنة

اجتري

**ما استلزم او يقطع به ان لم يردوا في الحديث**

ما استلزم صلة استرا وجه الامتنان للشيخين غيره في كل ما  
 رواه البخاري ومسلم يستلزم اتصال يقطع بحجة التقبل عليه او ان قد اختلفا  
 به فالله ابن الصلاح ومجربهما المفسر سوى احاديث يسيتم تكلم عليها  
 بعض أهل النظر وهي مع وجبة وانما يقطع به لتلقيها الا مذهب القبول  
 والامانة معصومة من الاتقان على الخصال لقوله صلى الله عليه وسلم لا يخرج  
 امة على خلافه وقدمت المحققين والاشهر ان مقتضى حجة وانما يقطع  
 الا مذهب القبول لوجوب العمل بالقرآن والسنن **واجب** بان  
 نحن من معصوم الشيخ وعمل القول حيث لم يردوا ولا ابقاء القطع اتقانا  
 ولو كان بخلافه لم يسموا اماما لم يسموا به فلا وذلك في كتاب البخاري ومسلم  
 حديث ابي جهم بن البخاري بر الصلة لفضل الله عليه وسلم وعلة اليه من عيوب جمل

مسلم

مسلم عليه رجل علم في رتبة السلام حتى اقبل على الجدار فمعه بوجهه ويديه  
 ثم روى عليه السلام قال في روى الليث ولم يوصل اسناده الى الليث وقد  
 اسنده البخاري عن يحيى بن بكير عن الليث وليس فيه بعد مفردة الكتاب غير  
 لم يذكره (لا تعليفا غير هذا وفيه احاديث اخرى يسمي رواها بالانصال ثم قال رواه  
 مكان وموغي شيئا فدل الغزاة وليتم من التعليل انما اراد ذكر من تابع  
 راويه ان اسنده من غير رتبة عليه او اراد بيان احوال السند كما يفعل أهل  
 الحديث وليس من اقصوده بل ليل لانه يذكر في اسناده من ليس على شرط وما  
 علف البخاري ولا يخلوا ان يكون موضوعا في موضع اخر وذلك حجة ظاهره وقوله  
 لا كرم فيه بصيغة الجزم فله علم الصحيح اذ لا يجوز غالبا ان يما لك على شرط  
 فالحق القسوة في وما علم فيه بصيغة التثنية لانه يوجد منه ما هو على شرط  
 الامواضع يسمي فالله ابر حجة مفردة في البخاري ومع ذلك فانه اوله في انشاء  
 الصحيح يسمي به في اصله اسعازا يوصرون ويركز اليه ويحل قول البخاري ما اذ  
 قلت في الجامع (لا ما علم ما كان موضوعا او معلفا بصيغة الجزم **تدبر**  
 الفصل في طابع ارشاد الصالح على البخاري وموضع الفاء وضوء التعبير المسملة  
 وفي انشاء المسملة وتفسير اللام كذا اخذناه عن المسامحة شرفا وعزنا ووجه  
 ووصفنا به يقطع من يفتري به

اي مسلم

وقال ابن الصلاح

فوقه ضيق  
 القسوة في

**ومرير يؤمن الواجب بما في خبره يلقاه السراج**

**ومرير يؤمن ويستأهل الامان فيكون واقفا**

يعني ان مرير يؤمن او احتجا بما في خبره من الحديث او غير ذلك يلقاه السراج  
 له القبول غير الناصر لكونه من الكتب المعتمدة المستهولة كقولها قالوا في جمل

فقد الخ والابد



والحال ان ذلك المراد يستلزم بكسر الهمزة والفتحة والواو اذ لا بد من العمل بذلك  
 المتراويع او الاحتجاج به بان كان من يسوع لهذا العمل بالحري او الاحتجاج به  
 ما لا بد ان يكون ذلك الطرس الكلاب فلابد ان يكون له رتبة على نسخة صحيحة  
 ويستحب نعت النسخة المقابل عليها ويعتمد ما انفقت عليه وقد حصل له  
 النسخة بنسخة غير مقابلته اذا كان كلاما مشكوكا ومترجمين فيمن لا يفسر  
 عليه غالبا موافق الاضغاد والتفسير **قال ابو حنيفة** في النسخة  
 وكذا حصل له النسخة بما يجره في نسخة غير موثوقة بغيرها اذا وجد له في  
 عدة نسخ من امثاله ويجوز ان يكون في كتاب النسخة وغيره ما اذا لم  
 يحصل النسخة بالنسخة اصلها **قال ابو حنيفة** فان وجد له موافقا  
 لا حول فله فيه ومما لا يخفى به مثله على المثلث لو لم يجد له منفردا  
 فله ان يفتي به فاذا اراد ان يفتي بما يفتي به فاما ما يفتي به فاما النسخة  
 فاما كذا او كذا او كذا **قال ابو حنيفة** ان بلغه عنه كذا او كذا السبعة  
 واما اذا لم يكن الا في نسخة واحدة فلا يجوز له ان يفتي به ويجوز له ان  
 يتركه في غير مقام الفتوى **قال ابو حنيفة** في نسخ النسخة من الكتاب  
 العباد لا يعرف عنها ولا يفتي بها **قال ابو حنيفة** في النسخة من الكتاب  
 بل من العجوة الثلاثة المتقدمة يجوز ان يقول في نسخة منها **قال**  
 البخاري او قال او غليل او سيرة فاما كذا الحصول النسخة بها بعد الترتيب  
 عنها ومن اعتقد ان النسخة اخذت من نسخة واحدة فله ان يقول في نسخة واحدة  
 جواز ذلك لغيره كغيره من النسخة المتعلقة بالكتاب والنسخة واللغة وال  
 لغة والعربية في النسخة وقد رجع السرخسي الى قول الالهية في مورد

وليت كتيبهم في الاصل الا عرفوه كفا لا يراهم بعد الترتيب فيها  
 احمد عليته **قال ابو حنيفة** في النسخة التي فيها او كانت غير نسخة  
 النسخة لم يجر العمل والفتوى فيها حتى تعلم صحة نسخة من النسخة  
 عليه او يثبتوا انها الى النسخة المعتمدة مع مقابلتها او علمنا ان  
 منها ما يعتمد الصحة وهو موثوق بعزلة ونحو الفتوى بالطر  
 اذا كان ما فيها منسوبا بخبر موثوق به مع معرفتنا للصحة **قال ابو حنيفة**  
 كان العلماء وائمة المزايا كغيره من النسخة فيقولون ما في حواشي  
 الائمة الموثوق بعلمهم المعروف خطوهم وينسبون اليهم وينقلون  
 في كتبهم انظر التبصرة في جميع ما تقدم والطرز بها الخرج الجزولي  
 وخرج يرسها بغير كلامي على الرضا لانها ليست بالثابت وانما  
 تفسير فيكون تغرض الطلبة زعموا انهم يفتون بغير ما يعتمدون من  
 ائمة يفتون به اذا خالف النصوص والفوا عن فائدة الشك والتمويل  
 للتخريج من غير الموثوق المتكسر من غير الوجوه على ظهور اقامه والوجه  
 الاقوال وينكر بالامعاء على تفسير المتكلمين وتخصيص العرفاء وضبط  
 مراد اقامه ادلتهم بهذا يعني بما يفتي به ويخرج ويغيب بشروه القياس  
 قال ابو حنيفة والنسخة من يسوع لهذا العمل والاحتجاج بالتحريك من العالم بالعلوم  
 المحتاج اليها في فهم الحديث كعلم الاسرار والافعال والعربية والبيان  
 علماء المتأخرين والبيان كلالها روح العلوم وزينة الخبر  
 فان يجمع لجامه بين الكتاب على الحديث واغلى التفسير  
 ولا بد مع علمه ان كان موثوقا **قال ابو حنيفة** في النسخة من الكتاب

التي لا توثق



من لم يكن معتزلاً قال الغمل منه بمقتضى النور ما يحتمل  
ومقابله في اليقين يقنع القاء **ولا يقول مسلم قال النبي**  
**بما رواه البخاري في صحيحه** يعني ان الحافظ في صحيحه لا يثبت  
قال انفق العلماء على ان لا يجوز تسليم من المسلم ان يقول قال الله  
عليه السلام في اوصافه من صيغ الجزم حتى يقول ذلك القول من وراء عنقه ولو على  
افراد من الروايات لقوله صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمدا فليتبوا عقوبته  
من النار واصل قوله الروايات انما اضبعها الوفاة ولذلك يحتملونها  
واخر اقسام التمثل **قال الشبلي** مستند غير صحيح في قوله النبي اماء  
او خير من امراء انه عليه السلام بعد ما قال اوله في الاجازة في الاجازة في  
خاص خاص في عام معام في عام فلعلمه وقوله من سلب ما  
لنا اوله في الاعلام بالرواية والوفاء وانما الوحي بالصدق نحو انما  
صلى الله عليه وسلم قال كذابا ما اذ لم ينسب له قولا وهو انما يكون مما  
سمعه من شخص عاقل غير روائي او وجد في كتاب مختص بالصحيح الكثرة  
غير مقابل لعدم التورق به او في كتاب يجمع الضعيف والصحيح فيقول ان كل  
مخالفه ان يكون ضعيفا ومما يجوز عزوله صلى الله عليه وسلم انما اذا كان  
في اخر الكتب المحتشم بالصحيح ومما يقابل يجوز ان يقول قال عليه السلام كذا  
دون روايته انه قد ثبت في الصحيحين وقضى الصحة والضعف على الطرفين  
**قال العراف** وبالصحيح والضعيف فصرخوا في كلام لا القطع والمعتزل  
**الحسن**  
الحسن لغة ما تشبه به النقص واصطلاحا فثمان حسن لثابت ومما زاد

بالحسن

بالحسن عند الاملاء وحسن لغته ومما اصل الحديث من لا يبعد نوع  
الحسن ويؤيد في انواع الصحيح انما واحد فيما يجتهد في اشارة الى الحسن لثابت  
يقوله **ومما في الحجة بالصحيح** **ومما في ان صحيح للضعيف**  
يعني ان الحسن لثابت في الصحيح في الحجة في الامتياز ودون عند التقاض والعموم  
الى الترجيح فيقوم عليه الصحيح انه اعلم منه وثبت قال العراف  
ومما افتتح الصحيح ملحق بحجة وانما في الحديث  
**انما من اقصى رجاله في الحجة دون منكر نياله**  
يعني ان الحسن انما كان دون الصحيح في المرتبة لغرض رجاله في الحجة في الضبط  
عند رجال الصحيح فانهم في غاية الحفظ والضبط مع ان رجال الحسن لم يتلوا من  
الحفظ والمراد فصور رجال السنن كذا او بعضهم قوله دون منكر اي انما لا يثبت  
ذلك المفسر ان يثبت من بعد ما يثبت به من الحديث منكر او اذا  
**وكل من في الصحيح يثبت في ذات السوى التقصير عن مرقه**  
يعني ان الحسن لثابت فيجب ان يثبت فيه شروط الصحة سوى التقصير في الضبط  
بحسب رجال الصحيح فانهم في غاية الضبط ويعني بقوله مرقه من تقدم من اهل العلم  
**وحديث تابع الضعيف معتبر في حسن لغته ومما في**  
من اربعة الحسن لغته يعني ان الحديث الضعيف اذا تابعه رجل من اهل العلم  
يزيد ضعفه حيث جاء ذلك الضعيف مرقه في اخر ذلك الضعيف يسمى مستتابع  
او عسنة في المجموع الزاوية ومما في مثال ضعيفان يفتيان قويا ولذا قال الشافعي  
في قلتين شتى استير اذا انفتحت اقراهما الى اخرى حارثا هاهنا قوله ومما في اعتبار  
بالحسن لغته في الحسن لثابت في كلامه







هو سليمان بن إسحاق الأزدي المجتهد بكثر السير المجلدة والجمع وسكون  
السير المجلدة نسبة إلى مجتهد قرينة وفري البصر بتأليفه إنا والجمع الكثر  
**قال ابن عسك** في كتاب السير المجلدة أو وود الحديث لا اليس  
لراوود الحديث توفى سنة خمس وسبعين بالمدينة وما يتبين **تلي**  
كلاهما مولد له عيسى أبا عيسى بن هاشم بن عيسى عليه السلام أبا هاشم روى أن  
رجلا يسمى أبا عيسى قال له النبي طائفة عليه السلام أن عيسى عليه السلام كان  
م فكره ذلك وصل السلطان الكرامة على التسمية إسماء أما بعد الشهر  
ولا يذكر له اجتماع العلماء والمصنفين على التعيين عن التوفيق

**قال أبو داود** في **الضعيف** أرى فيهم من هو على ما ينبغي  
**يعني** أن سريانه أو فرة أي في كتابه خادون الضعيفين في القوة لكنه يروي  
فيه الحديث الضعيف أو المخرج في الكتاب جهالة الضعيف بينهم  
بم أوله لا يرتفع ويغوى عنده على رأي الرجال له إجماعهم في تفضيل الصحيح  
على سننه ومهم في السير والضعيف لكنه لا يخرج به **قال أبو داود**  
**داود** ما معناه أنه يذكر في كتابه ما عرفت فيه **وقال** ما كان في كتابه  
محدث فيه ومنه خبر يروي فيهم بل يمتنع وما ذكر فيه شيئا فهو صالح وبعضها  
محدث **قول** حاله أي لا يحتاج كونه من يروي صحيحا أو فريضة حسنة

**والنسابة** يخرج من علمه بالتلف على إخراج الخبر من السلف  
يعني أن النسابة يخرج من علمه بالتلف على إخراج الخبر من السلف  
مطهر فيه بنسبه بالكذب بأن كذا يروي ذلك الحديث الأمر صريح ويكون مخالفا  
للقواعم المعلوم أو عرفت بالكذب في كلامه ولم يظن منه وقوعه في الحديث

فان في شرح الفقهية **مسألة** في فتح السلفاء أصل خبر يروى  
القول في بيان موضوع سائر النسابة **قال ابن عسك**  
ومر عليه أهلوا الصحاح وهو أني نسابة لا صريحا  
يعني السائر الثلاثة والمطلوب كتابها من السلف حيث قال في الكتب الخمسة ألقى  
علماء المشرق والمغرب على عمتها

**فروا المسألة** بيان بعضها **قال طحاوي** مع المؤمنين  
أي في السير في رتبة النسابة ما ضعف على المسألة وهو ما أورد فيه حديث  
كل صاحب على حديثه من غير نظر لأبواب **قال ابن عسك**  
لكن السائر الطوائف وأجمرا وعمل للمؤلفين انشغال

فهم عمل كل من الصلاح يعني أنه أشرف على الصلاح في المسألة عند الدراية  
لأن كتابه على إيراد ما على المسألة **والسائر** في مؤلفي الخبر  
أبو عبد الرحمن النجاشي الرازي من مخرج دارم الصنفين ودارم برهان بن  
حنبل بن زيد فمالة بن عيسى توفى عام خمس وخمسين **قال ابن عسك** السائر  
والغالب على مسند الصحابة والصواب أن يقول على كتابه **أشرف** لما بلغ فيه  
أرتوى فيجمع بالاهمية كلهم وبغاية نفسه كالأبواب

**ومن المستدرجات** مستدرجات بكثر إيراد متليها طابع المصنف **وسنن**  
**الزائر** **مسند الحميري** **مسند** الحق بن زرار هو **ومنهم** مصنف  
على إيراد الاختلاف البغية وغيره فلا كتاب الخمسة والمؤلفون كل واحد  
لأن إيراد إسمائهم في السائر **ومنه** على مروي **وقال** في بحسب المقدم  
يعني أن المسألة تروى على ما تروى في السائر الأولى أن يجمع كل صاحب على حدة مرتبا



بالقرب منه صلى الله عليه وسلم  
 القريب من النبي صلى الله عليه وسلم  
 قريب من النبي صلى الله عليه وسلم  
 القريب من النبي صلى الله عليه وسلم

اسماء الجاهل على معرفة المعجم **والثانية** ان يجمع ذلك من باب التثنية  
 على حسب المقدم فمفعول في الفضل بكذا من باب التثنية في ما ملئ الله من اهل الحق  
 ثم من اهل المعجم وهاجر من العربية والفتح ثم معجمة الفتح ثم اقاميم (اشنان) كذا  
 كتاب من يروى في المعجم **قال الخطيب** ويستحب ان يجمع المسند  
 بل من يروى في المعجم ويستحب ان يجمع المسند بل من يروى في المعجم  
 الحديث قال من يروى في المعجم ويستحب ان يجمع المسند بل من يروى في المعجم  
 الكتب عشر من حديثنا ليست على كذا لم يجمع مسند فلهذا وشبهه مسند  
 ابيه روى في المعجم ويستحب ان يجمع المسند بل من يروى في المعجم

**وافضل الاطلاق للحجة السنن او حجة لكان من يعقد**

يقع المجمع ان يعتمد عليه يعني ان يقطع المعتمد اذا اطلق في الحكم بالحجة او  
 الحس على سنن وسنن من المتروك من حديث كذا في اشياء او حصى  
 اشياء ولم يقل حديث كذا او حصى فلهذا في المعجم على الحديث بالحجة  
 او الحس ويعني بالاحكام ان لم يجمع قوله في (اشناد) او حصى بذكر علمه  
 ولا فصح كذا عدم العلة والفساد مع مواراة في الحكم وكذا الحكم للعقد  
 باخره على الحديث في قوله كذا في المعجم او حصى بذكر علمه ولا فصح كذا  
 انه منقول من قول الضبط والفكر انه عدم السنن والعلة ولا في  
 الحكم باخره على (اشناد) احكام رتبة من الحكم على الحديث كذا في المعجم  
 من يجمع في المعجم المتروك فانه ابره المعجم في معجم (اشناد) في المعجم  
 اعلم ان (اشناد) التلذذ من (اشناد) والمتروك من (اشناد) في المعجم  
 من (اشناد) والعلة والفساد دون المتروك من (اشناد) في المعجم

او يحس من السنن كذا في المعجم او يحس من السنن كذا في المعجم

**وفي المعجم من اقوال في كذا في المعجم**

يقع ان يجمع قوله حديث كذا في المعجم مع الحس فاحسن من (اشناد) في المعجم  
 كذا في المعجم (اشناد) في المعجم مع الحس فاحسن من (اشناد) في المعجم  
 عليه كذا في المعجم (اشناد) في المعجم مع الحس فاحسن من (اشناد) في المعجم  
 ان لا اعتبر في المعجم موقاة كذا في المعجم (اشناد) في المعجم مع الحس فاحسن من (اشناد) في المعجم  
 ثم الجواب بتنوع السنن الحس في المعجم مع الحس

منع للاشتباه في المعجم (اشناد) في المعجم مع الحس فاحسن من (اشناد) في المعجم  
 قوله الحس في المعجم (اشناد) في المعجم مع الحس فاحسن من (اشناد) في المعجم  
 ولا في المعجم (اشناد) في المعجم مع الحس فاحسن من (اشناد) في المعجم  
 من (اشناد) في المعجم مع الحس فاحسن من (اشناد) في المعجم  
 بالحس من جهة اخرى وبالحس من جهة اخرى في المعجم مع الحس فاحسن من (اشناد) في المعجم  
 اقوى مما قيل في المعجم فلهذا كذا في المعجم مع الحس فاحسن من (اشناد) في المعجم

**وبالتنريد لوصف من نقل وعرف في المعجم**

**يعني** ان يجمع من (اشناد) في المعجم مع الحس فاحسن من (اشناد) في المعجم  
 (اشناد) في المعجم مع الحس فاحسن من (اشناد) في المعجم  
 الحديث اذ روى به معجم باعتبار وصفه فاحسن من (اشناد) في المعجم  
 غيره اذ روى به معجم باعتبار وصفه فاحسن من (اشناد) في المعجم  
 (اشناد) في المعجم مع الحس فاحسن من (اشناد) في المعجم  
 (اشناد) في المعجم مع الحس فاحسن من (اشناد) في المعجم  
 (اشناد) في المعجم مع الحس فاحسن من (اشناد) في المعجم











الحجيج وانما كان الضعف منها والضعف لشوقه لا يستلزم بها على  
الحجيج عن احواله وانما يتلوه المتواتر وفقدت فيها ما يعيد العلم لنفسي  
بالفراير على المتعارف والذات في غير ضيق العلم في مضطحة الاثر

ثم من المشهور والمتواتر وهو لا يروى بجمع هذا

لزمه عرفا يعني ان المشهور منه الحديث المتواتر وهو حديث يروى بجمع اي  
عدد يستعمل في الحوتم على الكذب عادة ومقال عقلا بغيره ومقاله ذكرنا  
في مواضع على الحديث **وقال** بعضهم ما يروى بجمع عدد يستعمل  
وفوق الكذب منهم اتفاقا لا فصولا فيجب اليقين ولا يحتاج اليه  
الحديث عن حاله وحصول العلم به من غير ائنه اجتماع ضراريه  
المتواتر من ثورته غير جمع يستعمل في الحوتم على الكذب وانكبه الاربعه  
في عدد الجمع المذكور وما زاد طاله من غير اعتبار عدد يعبر على الصحيح  
لكنه الخلف . رفع اليدين عما في الخلف . وفروى حديثه مركزا .

المرسئير من حيث ان مرسله المتواتر وهو بالمتأله العرفية وهو لغة  
انتابع حديثه من حاله عليه سلم على الخلف ففرد رواه بسعرون في  
الصحابه وصرف رفع اليدين في الصلاة ففرد رواه نحو الخمسين منهم **واما**  
رفع اليدين في الدعاء فقال فيه السيرك ورفع في الحرف تبلغ العشر بين  
**مسؤولا** رفع اليدين في الدعاء عاده للحمله بجمع التاء المعجمة لا الحاء  
في تواتره **وقد روي** حديثه على الكذب على مقعرا اهل بيتوا مقعده  
من النار اثنان وسبعون من الصحابة فيهم العشر وقيل نحو المائة وقيل نحو المائتين  
**وحديث** الحوتم رواه خمسة وخمسون من الصحابة **وقال** السيوطي

في المتواتر كذا سماه (لا زمارا المشانل) في (اختيار المتواتر) اورد فيه  
ما يروى حديث **قيل** لا يروى وجوده في سائر الطبقات

ان كانت ثم لا كذا الكثرة المشهورة المقطوع بتسنيدها الى مصنفها  
اذا اجمعت على اخراج حديثه وتعدده في حرفة تعدد ائمه القادة  
توا لحوتم على الكذب مع اقبال العلم اليقيني بصحة الى فاهم فالمرسئير

### المسلسل

### ولابس جابر الانولسي

لا زلت اسند من محايين ازديتها غير صحيحا بغير المقطوع  
كم مرسل من نيلته ومتصله وروى من مصنفه الرويع

**الالفاظ** الحديثية من المقادير الغريبة عن اهل الفن لغير المقصود  
**مسلسل** ما الوقف فيه وجها في صفة الرواية او وصفا لاداء

ما ذكره موصوفا بالجملة بقوله مسترا غير مسلسل **يعني** المسلسل

يقع السير حديثا وصرفيه لا ينافي في طهية لاداء كقول كل مرواية  
سمعت او حدثنا او اخبرنا او عرانا وجرميه لا ينافي في صحة الرواية

القولية او الحالية **الاول** فتوله كل الله عليه سلم انه اخبرني في افعاذ  
مفسل في ذكر كل صلاة الله سمع اعني على حركه ومركب وخبر عبادته فيعد

تسلسل يقول كل مرواية اخبرني فقل **والثاني** حديث ابي  
مرزوق ربه الله عنه قال سمعت جعفر بن ابوالقاسم على الله عليه سلم وقال خله

الله (لا زلت) سمع السبب الحديث بغير تسلسل تشبيها كل واحد من روايته بغير  
مرزوقه عنه وكما تسلسل بالحقاظ والبعثا ووفر يتسلسل بالافراية

مرزوقه عنه وكما تسلسل بالحقاظ والبعثا ووفر يتسلسل بالافراية

اي وقاله اسند من محايين ازديتها غير صحيحا بغير المقطوع  
الصلح والحقاظ الراوي وابن  
دقيق العبد وغيره من محايين  
تبعه الا ان الصلاح غير ما راى انفق  
عليه البخاري وسلم متواتر حكاه  
ابن هزم في غير الحديثين من طائفة  
ما صدق عليه حد التواتر لثقل جمع  
الامه بالقبول لجمع من اتفاقا عليه  
اعلى طبقات الصحاح باجماع ولم يوجد  
في الخارج حديثا ينفذ عليه الا واحد  
نواحا عليه جمع يستعمل في الحوتم  
على الكذب مادة وبالله تعالى التوفيق



او ابلروا جنتهم فيه مَرَّتْ رَوَاهُ اِسْمَاعِيلُ بْنُ اَبِي اَوْسٍ وَصَحَّحَ عُمَرُوهُ (الاصحاح)  
 مَالِكٌ عَنْ عُمَرَ ابْنِ سَهْلٍ عَنْ اَبِيهِ عَمْرِو بْنِ كُلْثُمَةَ بْنِ عُمَيْرٍ اَنَّ اَهْلَ الْعَشْرِ كَانُوا مَا كَانُوا  
 عَلَيْهِمْ وَمَا وَصَّيْتُ بِصَلَاةٍ مِنْ عِلِّيَّةٍ مَعَهُ جَاءَ يَسْلُ عَنْ (اصحاح) رَوَاهُ ابْنُ خَالَوَيْ  
 فِي كِتَابِ (الْبِرِّ) وَتَسْلُ عَنْ اَبِي الْعَقَدَةِ كَعْبِ بْنِ تَسْلُ عَنْ (الْحَقْبَارِ) يَوْمَ  
 الْخَمِيسِ وَتَسْلُ عَنْ اَبِي الْكَاسِ وَ**اَنَّ رَوَاهُ** التَّسْلُ عَنْ كَعْبِ بْنِ  
 وَغَيْرَ مَا ذَكَرَ عَنْ اَهْلِ السَّامِ وَغَدَمِ اَسْرَاسٍ وَفَرِيقَةٍ التَّسْلُ  
 اِسْمُهُ عَلَى فَرِيقِ الصَّغِيرِ رَوَاهُ

نزهة ونبأ المحدث فخر الجليلي لها البيلال وهو من مشيخه  
 من دج الطر لا رجاها بالنبأ قوله وعكسه من قبله أو غير  
 معناه طاهر من طلب الرياسة بلاء الناس المتراد بالعلماء ينقل  
 الغير الآخر عن الغير الناقل في العبارة كرواية كل من عابته واهم مربية  
 رضي الله تعالى عنهما عن الآخر ومثلها غير معدوم ورواية أهل الفريسيين  
 عن الآخر لم يوف عاروايته عنه وفي التابعين كرواية كل من الزهري  
 وأبو الزبير عن الآخر وفي تابعهم كرواية كل من مالك والشافعي تسمى عن الآخر  
 أنبأه من **قال الألباني**

در مجامع و اذا غسل اخر عمره اخر وعينه انفراد و

[illegible]



## الضعيف ونحو المردود

يعني ان الضعيف مردود لا يثبت به في الاحتجاج الشرعي بخلاف المغبول  
الذي هو الصحيح والحسن والرد يكون اسفح او لحسن (الاول منه المعلق  
والمرسل والمغفل والمنقطع والحسن يكون لشدة الراوي او ثبوتها بالكذب  
او مجتزأ أو غلط او غلط او مسفة او مخالفة او معارضة او كونه مجهول او بدعة  
او سوء جملته (الاول الموضوع والناقد المتروك وصورته النسخة ان كان في  
ذلك الحديث (ام من حيث وثوقه مخالفا لقواعد المعرفة او عرف بالكذب في  
كلامه ولم يظهر منه وفوقه في الحديث) (الفتح (الاول من المتروك من الضعيف  
والثاني وهو ما كان الضعيف به يجرى على ما عرفت او مسمى هو المنكر على  
راي المخالفة او كانت بتقييم السنن كما مر في جملة الحديث بل انما يحد  
بمنطقه فيزوي عنهم راويهم لكل علم اصابوا واحدا منها ولا يبيح  
بشرح السنن وان كانت بتفريق وتام في السنن او المتس في غلوت  
او لا يباله الراوي او يفتي في اخر الامر في **مضطرب** او تغير في  
**مصحف** او سلك **مجتري** والمراد به سوء الجملة انه لا يثبت له اصابته على  
خطبه فان كان **بالشاذ** او غير الخبر او مرض او اعتراى كتمه وكان  
يعتبر ما يرجع الى عفته مناه

ما مر شرط للمغبول نحت **شرط** من الشرط **مضغ** للسنن  
ما مر شرط ضم شرط الحزوني في الضعيف ما مر في تحت مبره في غلوت  
وبالجم معناه نفس يغفل اجتنبنا ما ذكرناه من انه لا يثبت  
الضعيف ما بالما في شرط من شرط الحسن النقص في كونه ما هو قال

السنن

السنن كما ينفذ ان لم يثبت المرسل بما يوثق له كما استدل بالعدل والسلامة  
من كثر في الاحتجاج بحجبه مروي في اخر وقت ذلك فيه استقرار السلامة من العلة  
والشذوذ **بغير روية عن السرد** **مختلفا فيكون في البهوت**

يعني ان الضعيف يكون مختلفا في القبول انما ينفذ والضعيف بحسب بقوله  
من شرط الحسن والاول في بغير ثباته مما ينفذ فيه ثباته كالمسلم والشرذوذ وضعف  
ما قبل فيه احد ما هو اعجز من ثباته الضعيف مما ينفذ فيه ثباته ومثلا وانواع  
الضعيف تبلغ تسعة واربعين بتقديم المثالة على التبر **قال في الدلائل**  
وعلة التمسك بها او عسى **لشدة** واربعين نوعا  
والبعض في الموقر له في خبره انما **صاحب** الصحيح

**اعل** الضعيف ما دعوا تضعفها **ما** البعض **واله** وبعض ظاهرا  
**يعني** ارا على الضعيف الحديث المضعف وهو ما لم يجمع على ضعفه  
بل في سننه او منته **ضعيف** لبعضهم وتفاوته **لاخير** في الصحيحين من  
الاخبار في المضعفة خمس وما ثبات البخاري منها اقل من ثباته في مسلم  
ومر الرجال المضعفة ثمانون للبخاري ولمسلم ستون وما يثبت في القوايت  
في ذلك كليل الصحة والواو دعوا يعني سموا لامل العين وهو انه ينتشر  
الها، ضعفه **وير** الضعيف **في** الفصل **ومك** وثنا القهيم **الزاجر**

يعني انك اذا عرفت بحديث ضعيف او كثرته بحيث عليك ان تميزه في غيره  
اذا كان ذلك المضعف واردا في الغلوت كصفت الله تعالى وما يجرى ويستعمل  
عليه نقل وكذا في حق الرسل عليهم الصلاة والسلام وكل الحديثان ضعيف اذا  
كان في احكام الله تعالى التكاليف والتوضيعة من المظنون والمنهي والمباح ومن



افترع بطلب الرضخ انما اشار اليها السلي بقوله وان ورد سببا او شيئا  
او مانعا او شيئا او قاضا فوضع اما التزجيب والتزجيب وقضايل  
الاعمال ونحوها بقدر عزو والفتايل في رواية الضعيف فمما دون بيان  
ضعفه **والجواب بالضعيف في القضايل** اخذت بعمل الغير من الامر لا يستحب  
ان يستحب الاحتياج والعمل بالضعيف فانه قد فوضوا عنه فانه النور في  
الاذاكار وبقرضه انزاج الموضوع في الضعيف لا يثبت به ولا يعمل  
الا في قضايل الاعمال او الاحتياج من كفضل ان يترك انما تغلى عنه مثلا  
**مسألة البرج** المسمى في شرح الاربعين انه كان عينا في نفس الامر  
بغير اعطافه من العمل او ان لم يثبت على العمل به معسره تحليل ولا تخيم  
ولا حياء من لا يغني في حديث الضعيف من بلغه من ثواب عمل بعمله حصل  
راعي وان لم اكرهه **والاحتياج به في القضايل** هو المستمر واحتراز  
بالقضايل من الاخلاق فهو من اوضاعه وهو الايضاء فيها فانه ضعيف لا يثبت  
به حكم موضوعي الموضوع بل لا يثبت في الافعال **الابا** الضعيف والحق في انما  
ان **مسألة الاذاكار** الا ان يكون في احتياجه في سنة من ذلك كما اذا  
ورد حديث ضعيف بكتابة يقرر السور والافكتة فان المستحب ان يشترط  
عنه لا كس لا يثبت انتم وللعمل بالضعيف في نحو القضايل والتزجيب  
مطرحان انما انما بقوله بشرط **الانزاج تحت شامل** وعدم العزو  
**الفرشفي** ان بشرط انزاج الضعيف تحت اصل صحيح شامل على سبيل  
العموم يعني ذلك لا يلزم من المستتر فيخرج ما يخرج بحيث لا يكون له اصل  
اعلا ويشترط ان يكون غير العمل على عزوله الى مرتبة غير متناهية وهو انما

کتاب (تاریخ)

على الله عليه السلام ليكا يتسبب اليه ما لم يفعله بحديث مرسل عن علم  
 ملكه الجبر الله لجماع مرادنا نؤمن الفعالة بناء على انه ضعيف منسوخ ما  
**وعنه** من العبد على حكم العلم تحت مفهوم قوله تعالى واماقلوا  
 الخبر اعلمكم تعلمون اذ الامر فاشئ نفس عزيرك **وعنه فتح وجواز مطلقا**  
**وعنه** ان في العمل بالحدوث الضعيف فورا ياتى مطلقا اي  
 في الفضائل وعينها ومولا العبد اما ليس كذلك البتة بل لا تنفرد من  
 الشرع بما ثبتا بالضعيف اختراع منوع لم ياذن به الله **وردانه** انما  
 هو ابتغاء فضيلة بما قاله ضعيفة مرغية ترتيب مسئلة عليه وجواز  
 العمل مطلقا في الامتثال احراز الموعود عنهم **وردانه** عن ضعيف الحديث  
 احب اليما مرآي الرجال **قال الشيخان** في سورة السجدة ذكر انه  
 عزع الاجماع على ان مؤمنه ايد حنيقة ان ضعيف الحديث اولى منزلة من الراي  
 والقبيل اذ الم يجر في الباب غمك **وردانه** فقال العمل بالضعيف في الفضائل  
 ان يرد حديث ضعيف فيه امر في قبل التواكلان له كذا وكذا امر لاخر فتعمل  
 وجازة ذلك **وامنه** لعل وعرضه **وردانه** وسنذكر في موضع اخر  
 في النوادر **الاصول** **وردانه** للحاكم التاريخ **والنجوم**  
**يعنه** ارمائه ان في العويصة الجبر وشكر الفاعل والوقايعة  
 ضعيف فيستغنى بالغزو اليها او الموقفيها عريضا ضعيف فعمله عفيلا بانتهى  
 الحامية ابو جعفر في محضر عمر بن موسى ثم ادلى طلب الكتاب الضعفاء تفت جليل  
 وعاد بالغير المعلقة والزال لا يترعى في الكامل وغيره بالثناء المعجزة والها  
 المعلة للخطيب وكرامه عسا في تاريخه ومستر العبدوس للدرلم ونواد

























حيث لم يتحقق في الانتشار والعقل شرط الاجتماع بل يكون الشك كقول عن  
 (انتشار محتمل) القصر هو حينئذ اجتماع مكوتين بحيث يكون رجاها  
 اذا عمل به جميع محتمل القصر قال في (الايتان) البينات  
**ومرسل** (الحجاب) **فلما نظر** اذا لم يلبس الصلابة في نظر  
**يعني** ان مرسل الصلابة مثل ما يرويه احدك الصلابة عن النبي صلى الله عليه  
 عليه وسلم في العلم بصحة منعه واما ما يرويه من حكم المنفصل اذا الغالب فيه ان يحط  
 ويروي عن الصلابة وجملة الصلابة غير فادحة لان الصلابة كلامه عرول فيمنع  
 به عن الجمهور خلافا لادب الصلابة لا يصغر ان يصر في بعض الروايات عن بعض  
 التابعين كرواية العباد له عن كعب الاحبار وطاد يحط بصحة رواية واذا قلنا ان -  
 الغالب رواية الصلابة عن الصلابة فانما هي ما رواه الصلابة على الوجه المذكور  
 مرسلنا ونظر القول بان المرسل ما سلف منه راو وان مرئي موضع كذا وان  
 اعتبرنا الفاد ركائز فتمت من ساجدة على (اصحاح) المشهور لان راوية  
 حينئذ تابع مرسلنا فافهم في الجواب والله تعالى اعلم **قوله**  
 فخصه من المرسل بالتابع عن النبي صلى الله عليه وسلم لم يردون به التابعي  
 عفيفة وحكم او حكمنا بغيره فيسمع من النبي صلى الله عليه وسلم ثم اسلم بعد  
 موته وهو تابعي انما فاد حديثه ليس بمنزل باموضوا لاختلافه في الاحتجاج به  
 كالتوفى رسول مرسل ففد اخبرهم (افاد) احمر وساقه مكان الاحاد بئ  
 المسند لانه حديث حكما **فقال** (التابعي) حكما بغيره مرة النبي صلى الله  
 عليه وسلم وهو غير محتمل كحديثه بغيره صلى الله عليه وسلم تعالى عنهما فاد علمي وحكم  
 روايته حكم المرسل للموصول قال السيوطي ولا يخفى فيه فلا فيل في مرسل

الصلابة

الصلابة لانه ان روائية انما هي عن التابعين بخلاف الصلابة التي روى  
 وسيع فان احتمال روايته عن التابعين بجميع جهات

## المنفصل والمنفصل

هو بغير الصلابة المعينة لقوله انما هي اية اعياله بكل المحر به اعظم  
 واعينه قلتم يتبع به مروي عنه  
**صاف** راوي الصلابة **منفصل** على الصواب

**موضوع** **الصلابة** ان الحديث الذي سلفه من سند راو واحد غير علمي  
 يدعى الصلابة منفصل على القول (اصوب) والمشهور في ذلك الصلابة من  
 موضع واحد او اكثر لا يرفع عن التواني ولا كان ففاد **وقال**  
 ابن عبد البر المنقطع ما لم يتصل بسند لا قال المنقطع اعلم عن رواية اعم من  
 المرسل لا ينفصل من المرسل بالتابعين وفيل المنقطع مثل المرسل **ومنه** **رجل**  
**شبه** **وتحوله** **وهذا المعقول** يعني ان قول الراوي في (المنفصل) كان عن رجل  
 او عن اثنين ونحو ذلك من العباد (اصحاح) يسمى منفصلا وفيل **وقال** **مذهب**  
 الاكثر يسمى منفصلا بسند لا يجهول وروا جمعوا على رده على ما قاله السلي  
 وغيره حكم فيه خلافا لادب وصف الجمهور بالثقة لقول الشافعيين  
 ومالك فليكن ائمة في الثقة في قوله وعلمه افع الحريم خلافا  
 لبعضهم في قوله بفيل يجوز ان يكون فيه جازع لم يطلع عليه الواصف  
**وانما** **يعني** **بغير** **ذلك** **جدا** **مع** **كون** **الواصف** **مرويا** **والصلابة** **معنى** **حكما**  
 به في دير الله تعالى وكذا بفيل اذ قاله الصلابة في وقوفه من لا ائمة خلا  
 لبعضهم ايضا **ومنه** **وهذا** **الحق** **الامر** **على** **صرا** **لم** **يرو** **وقال** **وهذا** **مكرر**

مر  
ماله  
نحوه  
اجب



يعني ان من المنقطع ما انقطع عن جميع الروايات (لا سيما الحرف المطلقون  
على اهل البيت) والناشر والحرف الحديث لكون الراوي المتأخر هو الحديث الذي  
رواه عن المعاصرين في ذلك الحديث عن الحديث العرفي العرفي فيه ولا يكره من  
بقية الراي والقاعل لذلك من ليس بشيئا يعرف **بانتقال السماع مطلقا** **ثرا**  
**اذا انقطع اللسان** مطلقا يعني ان خفاء (لا يفسد) يعرف بانتقال سماع الراوي  
من معاصريه ان يروي عنه وان ثبت اللسان يستعمله لكون ذلك (لا يفسد)  
مطلقا لا يعني نفي عنه على ذلك اذ لا يروي الا من انعم به من كان له لسان  
عبيد له هل نذكر عبد الله متفقا فقال كذا وكذا يعني يعرف في نفي سماع  
بما اذا انتقلنا عن (لا يفسد) اللسان من المتكلمين من يروي نفي عنه على ذلك

**ومعظم من الراويين قال بصحة الرواية مع النقص**

معظم من روى في حال والجار فليعلم يتعلم به وطعنا حال اذ في الحديث  
صاحرا على ان يروي الكافي يعني ان المتكلم ما يفسد من اصداد اثناء فاشي  
من اي موضع كان سواء سفل العلي والناجي او الناجي وما بعد او اثنان فليعلم  
بشرط قول الصادق (ع) اذا سفل واحد من جليل شمس سفل من موضع آخر  
من اصداد واحد اخر في منقطع في موضع من قال المتكلم قول قال كذا  
بلغني عن من روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للملوك لعلكم وكونوا خير

**القصة في خبرنا من الناشر قال**

**والغرض** عن مصدر عن الحديث اذ ارواه بلفظه على  
دون ذكره في ولا اعتبار والسماع والتاثير مصدران في الحديث اذ ارواه  
بلفظه ان المشتد له نحو ان قال **ولا يقال اذ يعني اولا**

بعد  
بعض  
واحد  
تأخذ

**في اصول منقلا عما يعني ان الحديث الذي روى بلفظه عن اوليائه**

اوليائه قال نحو حديثه وكان قال كان متصل السنن كيع كان لا يقطع  
ما لم يظهر عن اتصاله بوجه اخر كما في (لا يفسد) النجوى وانما يكون من باب  
الاستناد المتصل بشيئا من احوالهم فيقولون انما يفسد من انتفاء ما يفسد مع اجتماع  
**فان انا مسلم** لا كذا يعني ان الراوي باحد القاطن المذخور  
يشتد في الحكم عليه بالانقطاع سلكه الراوي له يتكلم في القاطن من التوليد  
ومن انما يتبع عليه وان كان قد سلكا فليست متصل كما يفعل عند من ليس به  
بالمنقطع اذ يروي فيقول الخبر عن ابي فلان وما تفرغ عنه في معرفة عن ابيه  
ومن يمتنع بالمنقطع كالا قاع ماله كذا يفسد فيه ذلك عند من والسنن  
التي تبوت اجتماع الراوي بمرزواه عنه باحد تلك (لا يفسد) خلا ما لم يفسد  
فانه قد روى في خطبه في بيوت (لا يفسد) وادعى انه قول مختص  
لم يسمي فليعلم اليه كذا يفسد في خطبه كونه في عكس واحد قال ابن  
الصلح ومما افادته في خطبه في **تفسير** اذ اقال البخاري في تفسيره  
قال لا اوفال لنا فان فليست على شيء وانما يفسد في مما سمع  
قال المزاكرك او مما حكم في الوقف او مما اذ اكان السنن ليس  
على شيء في (لا يفسد) وطول (لا يفسد) راي في معرفة (لا يفسد) نزاع

يعني ان راي ابي المظفر السمعاني ومنه من استمره حول الاجتماع زيادة على استمره  
بحر اللغات التي مؤيد من راي الجمهور **فصل** في نزاع بين اثنين في معرفة  
الاخذ اذ وقع النزاع في اختلاف في استمره ان يكون الراوي بلفظه (لا يفسد)  
معروفا بالرواية معروية عنه يعني ان الراي هو المستند لذلك والجمهور



تخالف التَّفَاهُ بالوصف والاشارة  
او التَّمَيُّع والتَّوْفِيق والتَّحْوِيل

اد ثمودا حركه فاده لبعثه **وجه القول وقيل يفتح** **عشر** **او** **الكثير** **او** **ام**  
**بعث** **بعث** **لانه اذا اختلفت النقطات في عين من رواه بعد ضمهم فتصلوا و**  
**وبعضهم من ما جاز ايج في البعثة** **والأصوله القول** **كان الوصل** **مع زيادة**  
**علم** **وزيادة** **القول** **مقبولة** **كثير** **كذلك** **القول** **اختلف** **فيه** **بالقول**  
**والارسل** **وحكم** **الصلح** **لمر** **وكله** **مع** **ان** **من** **ارسله** **سعيه** **وسعيان** **ومعنا**  
**كالمعلم** **في** **الحق** **والا** **ثقل** **وقيل** **يكن** **اد** **بعث** **في** **الترجيح** **العكس** **لانه**  
**الارسل** **وموراي** **الكثير** **الصلح** **الحديث** **وقيل** **يرجى** **الكل** **فان** **كان** **الواصل**  
**الكثير** **فالمعلم** **لان** **كان** **المرسل** **قبلا** **العكس** **وقيل** **يرجى** **الحق** **من** **سلك** **ان** **او** **واظلا**  
**وعلم** **من** **القول** **الرابع** **اذ** **الارسل** **لا** **يغني** **لا** **يفتح** **ذلك** **في** **مصدر** **الواصل**  
**وعلى** **التي** **واصله** **على** **الوجه** **وقيل** **يفتح** **في** **جميع** **فاده** **في** **مر** **بقوله** **مر** **احده**  
**موصول** **حرف** **تكرار** **كلمته** **والحكم** **في** **الرفع** **معه** **يعني** **ان** **التي**  
**مع** **والوقوف** **الذي** **اختلف** **في** **الثقل** **الحيث** **مهي** **ان** **الحكم** **للمرجع** **على**  
**الوقوف** **اد** **يرجى** **عليه** **كان** **الرابع** **مثبت** **والواقف** **سالك** **ولوقفي** **فالمثبت**  
**مفوح** **ايضا** **لانه** **علم** **ما** **غير** **على** **غير** **مسألة** **حديث** **الوقوف** **بالبيت** **مسألة**  
**الا** **لانه** **اباح** **فيه** **الكلام** **اختلف** **في** **ربعة** **ووقعه** **وحديث** **افضل** **مسألة**  
**المر** **في** **بسته** **المشوية** **رواه** **قال** **في** **الموطا** **عمر** **اب** **النضر** **عن** **بشر** **ب** **سعيد**  
**زبد** **ب** **تانيا** **موقفا** **عليه** **ورواه** **جماعة** **عمر** **اب** **النضر** **في** **روا** **ان** **رواه**

عزرا

منزلة ذلك يعني يعني ان العلم للعقل والرفع وارفع عن احد رطل الرفع  
والوقف وذلك العلو والارسل مر او واحد كما اذا ارسل ابو مريلا في وقت  
واستمر او رفته في وقت ووقف في اخر الارسل ووقفه مدكرا  
لحمه ابن السلام ومنه خبر على الزيادة السعة يقبل ما لم يكن من حق

بعضه ان زيادة النقة مقبولة بخلاف زياده غير النقة  
صراه كانت زياده النقة وصلا ومعدا وغير ذلك على ما ذهب اليه جمهور  
العلماء. واهل الحديث يعلو بها حكم شيء ام كذا غيرت الحكم الثابت ام كذا اجبت  
نفسا من الحكم فثبتت بخبر ليس فيه ذلك الزيادة ام كذا لا ذلك من شخص  
واحد ام رواه اكثر من واحد ام من بلد واحد ام كذا وقيل لا تقبل من رواه واحد  
وتقبل من غير من الثقات **وقيل** لا تقبل مطلقا وقيل بالتعارض غير  
اعراب الباطل ولا الاصل **وقيل** لا اذا افاقت حكما **وقيل** تقبل في  
البينة دون المغنى **وان** في الشذوذ ما رواه ذلك **والعلم** في كل الشذوذ علما  
بعضه ان قبول ما رآه النقة محله ان لم يكن ساءا اما ان  
كلا ساءا ابا ان كان مخالفا لما رواه صاحب الثقات فانه يروي ولا يقبل لئلا يذاه  
ان الزيادة من الحكم به عن اهل الحديث في كل ساءا وكذا في مثال -  
الثناء في منته

الضاد في مقبلة  
فلا في الفاموس التوليس كملن عيب السلعة على المشتري وفيه التوليس  
في الاستحسان يحيى وقد عر الشيخ الحامير والعلل مارة واله وأنما سمع ممن  
مؤدونه أو ممن سمع منه وقد أدرك وقد علم عامة من النفائ  
اسفاه وإدراك النفائ على معاد النفائ منهم اجتلا

59



**توليد الاسناد** اسناد مبتدأ او انفا بالفتح للذين معكوف على المبتدأ  
 ولمعنا متعلق بالمتكوف ومعناه اعلان وقابل علما وبعده من  
 اسناد زوايا قال كون الاسناد معا عبد الحروف قوله كان او قال  
 كان مكرر بعد يومهم لانهم كانوا وليس من جايبه **وقوله** اجعلوا جمع  
 لغير خبر المبتدأ فوله تدريس الاسناد حال من جايبه اجعلوا يعني ان التدريس  
 على ثلاثة اقسام تدريس الاسناد وموان يصفه الراوي اسم شجرة وفيه ثمر  
 الى شجرة شجرة او مرقعة في صوغها في قوله الراوي فيسند ذلك اليه بلفظ  
 يومهم **واما حال** وقته ان يصفه اذ له الرواية ويسمى **الشيخ** فيقول كان  
 فان لم يعلج فليس تدريس على المشهور وعلى مقابل المشهور قبل التدريس  
 ان يحدث الرجل على لم يسمع منه بلفظ غير صحيح في السماع والاعلان كذا  
**قال** ابراهيم بن علي وعلم من راى ما علم من التدريس اخر لقائه ولا يخفى والى  
 تدريس الاسناد اشار السبكي بقوله ولا ياتيهم الفقه والحلة **فهرس** وسم  
**حديثه** بالزاد **مختلفا علم** يعني ان كل واحد من علم من راى شيئا من التدريس  
 في الاسناد من روى عنه مختلفا في سماع السماع ام كل ولا يروى به ولا وقع فيه  
 التدريس وغيره اذ التدريس في نفسه جرمه وروى بعضه يعني وهو علم متباين  
 للمفهوم وبالزاد متعلق بعلم **لا يفصل** هو المرح **اذا بوطه الثقات**  
**صروا** يعني ان التفصيل في حديث اهل التدريس الاسناد هو الى اجماع وموان  
 يفصل اذا خرج الثقة بوطه كان يقول سمعت وعرفنا واخبرنا وان اشئ  
 بلفظ محتمل على حكم المنقطع ومناقرا من لا كثر روى ما في الصحيحين من اجماع  
 فيه بالسماع بل روى بنحو العنعنة بمحمول على ثبوت السماع من وجه اخر ولم

قف الخ

قف ولا بد

المجلس

ولولم تطلع عليه فحسبنا للكتبي صاحب الصحيحين ان العلماء اذ المعنى  
 ان في الصحيحين تنزل قتل السماع والسماع الذين في الصحيحين كالا  
 عشر ومضيق برشير وفتاة والسماعين وعبد الزاوي والوليد بن مسلم وغيرهم  
**فليس** ان المختلف في قبول حديث المسلم انما من لا يثبت به  
 لم يسل امامي يثبت به بغير قبله بمسودهم

**جزء الشيوخ ذكره الشيخ بما ينبغي من نسب او السبا**  
 ذوالشيوخ مبتدأ في ذكره اذ ذكر الراوي الشيخ يعني تدريس الشيوخ دون  
 تدريس الاسناد في الفقه والفرع بغير بالغ شعبة في فقه تدريس الاسناد عتقه  
 التدريس لغيره الكثر وفال كذا اني احب الى من انا تدريس التدريس هو  
 ان يترك الراوي الشيخ بما ينبغي من السماع له من مثل نسبة الراوي او يترك  
 او صفة ومثل السبا بتعليق السير والفقير الى اسم او كنية كمن يروي عن الطري  
 الى معرفة السماع له كقول بعضهم حديثا عن الله ما اجد عبد الله بن عبد الله  
 عبد الله بن ابي داود والشيخ يستلزام امتناعه لان فيه تضيقا للمروي عنه  
 والمروي اذ كل يثبت له في عصره بغير رواية مجهول وتختلف كرامة الاسم  
 باختلاف المفصل الحامل عليه وشركا اذا كان المروي عنه ضعيفا في نفسه  
 حتى انكسر روايته عن الضعفاء وقابل من ايج ان لا يقبل خبره وان كان  
 موثق بغيره الثقة بخوار ان يعرف في مرقعة ما لا يعرفه موثقا له في الصانع  
 وان كذا التدريس لغيره المروي عنه برواية عن مجهول لا تقبل حتى يعرف من  
 روى عنه **اسقاط الضعيف** بر النقيض **يعرفه** انما هو من  
 من اهل القسمة الثالثة من اقسام التدريس وهو تدريس التسوية وموان يروي ثقة

اعلم











معنا ان لا يشر في اقسام من اللفظ المعنى بالنسبة الى جهة واحدة ضعف  
 لغيره فيها انه من حيث كونها امر او المطلق لا رواية غير انفة ولا رواية  
 لا اذا كان يعتبر بحدوثه **المعنى** **الحاصل والمضطر**  
 بصيغة اسم المفعول في الاول قال الجوهري كلا اعلت الله اما الا  
 بى بعلته وامك قول الجوهري والنفقة معلول بغير قال ابن الصلاح  
 مؤد وقدر اهل القرينة واللغة **وقال الثوري** انه الحق  
 ويسمى بغيره معلولا قال العزالي  
 وسم فاعلة مشمول **معلولا** ولا تفرق معلول  
 لا كقول في اللغة بمعنى الهالك بالشيء وشفلة به من قليل اله  
 بالظلم ومعربة العلة من اعمى انواع علوم الحديث ولا يفهم به  
 الا في فهم نافي وجعل فاسع ومعربة تامة لسر ان الرواية وبالا  
 سلب والامتنون **ما ظاهرا بعلوم** **الكر فوجري** فيه ضعف فادح لمن درى  
**يعنى** ان الحديث المعل هو حديث بسلام في الظاهر والعلة  
 الفادح في الجملة شروك الصحة بحسب الظاهر مع انه فيه علة ضعيفة  
 فادحة في حسنة فضعف اعرفه فلهذا العلة لم يرد في الحدادى بعلى  
 السنة والنسب الى معرفة العلة لجمع يترك الحديث والنفقة في اختلاف  
 رواية واعتبار فمنازله في الحفظ قال ابن الخزي الباء اذا لم تجمع حرفه  
 لم يشره فلهذا **يعلم بالكتاب والتقرير** **مع فرائض قول المشير**  
**يعنى** انه اذا اجتمعت طرق الحديث بعلم عينه ضمن العلة الفادحة  
 بغيره او اوى مع مخالفة لمركبوا حقيقة فيه او اكثر عدا او كاذبة

معنا ان لا يشر في اقسام من اللفظ المعنى بالنسبة الى جهة واحدة ضعف  
 لغيره فيها انه من حيث كونها امر او المطلق لا رواية غير انفة ولا رواية  
 لا اذا كان يعتبر بحدوثه **المعنى** **الحاصل والمضطر**  
 بصيغة اسم المفعول في الاول قال الجوهري كلا اعلت الله اما الا  
 بى بعلته وامك قول الجوهري والنفقة معلول بغير قال ابن الصلاح  
 مؤد وقدر اهل القرينة واللغة **وقال الثوري** انه الحق  
 ويسمى بغيره معلولا قال العزالي  
 وسم فاعلة مشمول **معلولا** ولا تفرق معلول  
 لا كقول في اللغة بمعنى الهالك بالشيء وشفلة به من قليل اله  
 بالظلم ومعربة العلة من اعمى انواع علوم الحديث ولا يفهم به  
 الا في فهم نافي وجعل فاسع ومعربة تامة لسر ان الرواية وبالا  
 سلب والامتنون **ما ظاهرا بعلوم** **الكر فوجري** فيه ضعف فادح لمن درى  
**يعنى** ان الحديث المعل هو حديث بسلام في الظاهر والعلة  
 الفادح في الجملة شروك الصحة بحسب الظاهر مع انه فيه علة ضعيفة  
 فادحة في حسنة فضعف اعرفه فلهذا العلة لم يرد في الحدادى بعلى  
 السنة والنسب الى معرفة العلة لجمع يترك الحديث والنفقة في اختلاف  
 رواية واعتبار فمنازله في الحفظ قال ابن الخزي الباء اذا لم تجمع حرفه  
 لم يشره فلهذا **يعلم بالكتاب والتقرير** **مع فرائض قول المشير**  
**يعنى** انه اذا اجتمعت طرق الحديث بعلم عينه ضمن العلة الفادحة  
 بغيره او اوى مع مخالفة لمركبوا حقيقة فيه او اكثر عدا او كاذبة

لكرا اذ اقيده بالنسبة  
 لجهة من حكم البرد







والتسجيل ١٤١ اطلق يكون عونه ليس من الحديث ووافقه خلافا لقول العزاني  
في الحديث

والمرجع الملتزم اخر الخبر من قول راويها باصل الخبر  
لاكثر الاثر من الغالب فيه مسألة ٢ (اول حديث) انه مروي في قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم اسبغوا الوضوء قبل الاعقاب من النار اذ رج اسبغوا الوضوء وقمالة  
في الوسط حديث برويت صحيحان قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول من سركه له ان يتيه او يغيه فليمتوا اذ رقت (ان يتيه والروي وقمالة  
في اخر حديث له مسعود انه صلى الله عليه وسلم علمه التمشيد في الصلاة فقال النخيان  
له اذ رج فيه ابو حنيفة كذا قال ابن مسعود وموقاد اقلنا هذا خبر فقيه  
كانت ان شئت ان تفهم وار شئت ان تفعل فافعل

**ادخل بعض الترمذي اخراجه يختلف السند ورجاوه**

**بعض** ان من المرجح ادخل بعضه في منزلة اخر اذا اختلف السند لهما  
وما حله ان يكون عنده متنا بامسنادين يترجم باخرهما الحديث رواه سعيد بن  
ابراهيم عن مالك عن الزهري عن انس بن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كذا بلغوا  
والنخاسروا واترا بوا ولا تافسوا الحديث اذ رج ابن ابي مريم دون يقران ولا ثنا  
بشوا حديث اخر لما ذكره الزناد عن الاميرج عن ابن مريكة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
وسلم اياكم والظرفان النظر في الحديث والتمسوا ولا تفتسوا ولا تفتسوا  
والنخاسروا وكذا الحديث فتمم عليه مروي قال وما ذكر في هذا البيت وال  
فبما مر اذ رج مومر اذ رج المتخاف ما يذكر في البيت بغزله فبما مر اذ رج السند

**وهذا ان يروي بالتفاد عن مكاذا فوا على اجتهاد**

**بعض المتش** يعني ان من لا اذ رج ان يروي الراوي مريضا بالتفاد ان يستروا غير عن

فلم

جماعة زوائد لك الحديث بامسناد مختلف ولا يبين غير جمع الكل على اسناد واحد

بنها وادرج رواية مرغا لغيره حديث الترمذي عن ابي داود عن عبد الرحمن بن مهران  
عن النوري عن واصل بن مفضل عن الاميرج عن ابي داود عن عمر بن عبد الله عن ابي حنيفة  
قال قلت لابي رسول الله صلى الله عليه وسلم اني اذ اذ اعظم الحديث برواية واصل  
هذه مدرجة على رواية مضمومة للاعتراف واصل لا يذكر عن ابي حنيفة  
ابو داود عن عبد الله **وكل فاذ كر** من نوع اذ رج بحكمه شهر

**بعض** ان كل فاذ كر في هذا النظم من انواع (الاه راج ومالم يوكسر  
الشمي عند اهل الحديث فمعه ولا يجوز تفرقه منه وما ثبت فيه عن  
الشمي انه يحتمل انه وقع سهوا وانما منع لتلبس على السامع الزلم يعلم  
حقيقة الحال ويعرف المرجح بوزوده في مضمومة من الحديث اخر اذ رج في الراوي  
بذلك او يتوهم فانه السيو

**القال والناس**

**قال** احمد بن حنبل عليه السلام سئل عن حديثه وقال بغضه  
قرب الاسناد فريه الى الله تعالى والعلو خمسة افساح اشار الى اولها بقوله

**افضل الواو من النبي اذ اجمعت سنن فوي**

ادخل القائل المعلوم موافقه منه صلى الله عليه وسلم بعد قليل بالنسبة الى  
سنة اخر بر يد ذلك الحديث بعينه بعد كثير او بالنسبة لمعلوم (امسناد لا  
بشره ان يحس القائل باسناد فغنى اذ عظم ضعيف قال في (الاسناد مع  
ضعف بعض الروايات لم يلغى الى هذا العلو **قال** في في البلاء اعل ما  
يفع للناس قلا بضمه ويزال الصلح اثنان قال رواه الصحابي عنه صلى الله عليه وسلم  
وسلم فبما ذكر في سورة وان رواه عن علي بن ابي طالب لاكثر الحكم من حيث العلو واحد











وَقَلْبُ (الْإِسْنَادِ) كَمَا لِلْجَعْفِيِّ جَرَى بِغَدْرِهِ لِقَصْرِ الشَّكْفِ  
هَذَا الْقِسْمُ الثَّلَاثُ وَمَوْلَاكَ إِسْنَادُ التَّوَهُّمِ وَأَنْ يُوَظَّرَ إِسْنَادُهُ فَتُرْجَعُ  
عَلَى قَرْنٍ آخَرَ يَوْضَعُ مِنْهُ مَا يَجْعَلُ عَلَى إِسْنَادِهِ آخَرُ وَهَذَا يَجْعَلُ كَثِيرًا لِقَصْرِ  
الشَّكْفِ عَرَفَ فِي الْحَرْفِ وَفِي قَوْلِهِ نَظَرَ قَالَهُ الْعَرَفِيُّ وَأَذَاوَعِلَ لِلَاخْتِيَارِ  
الْحَقِيقَةُ بِالْقَصْرِ (الْفَرْقِ) كَانَ كَالْوَضْعِ فَلَا يَمُوزُ فَطَعْنَا نَعَمْ إِذَا فِصْلُ  
لِلَاخْتِيَارِ لَا يَسْتَفْرِجُ مِنْهُمَا مَثَلُهُ لِقَصْرِ (الْإِسْنَادِ) أَوْ وَضْعِ كَلَامٍ بِغَدْرِهِ  
مَعَ الْجَعْفِيِّ (الْمَوْجُودِ) لَمْ يَجْعَلِ الْبَيَانُ لِلْمَدْحِ عَلَيْهِمْ جَمْعُ أَمَلٍ شَيْءٌ عَرَفْتُ  
وَجَعَلُوا مِنْهُ (الْإِسْنَادَ) لَا إِسْنَادَ آخَرَ وَاسْنَادُ هَذَا الْمَرْسُوعِ (أَوْ غَرِيقُوا  
ذَلِكَ عَلَيْهِ) فَرَدَّ كُلُّ قَرْنٍ إِلَى إِسْنَادِهِ وَكُلُّ إِسْنَادٍ إِلَى مَقْتَبِهِ فَافْتَرَدَ (الْمَرْسُوعُ) بِالْحَقِيقَةِ  
وَاضْمَرَّ لَهُ بِالْبَيِّنَةِ وَقَدْ يَفْقَهُ عَمَّا ارْتَوَى مِنْ تَحْتِ قَصْرِ الْقَلْبِ

يعني ان نقل البحرين الصحيح مرغيم ذكر استناده لانه يكون (لا بصيغة الجزم كمال  
وظار وقيل وهو ما كقول البخاري في كتاب الاذان كمال وكان عمر  
لا يجعل اصبعه في اذنيه وعيم له مرض كوردا روى وقلة ان عرفت  
الصراغيم مشرافيه مرض نقل الحروف المفظوع مضوع او المشرك

يعني ان النبي تقبل روائيه وجميع بقا مواعيد الضابط  
وشروط القدر الخمسة **الاول** (الاسماع) فلا يقبل الثاني ان لم يوجد بعد  
الاسماع كجبر قطع برعدى بر ثوبل سمعته كل الله عليم لم يفرأ بالهجوم  
في المغرب حين قدم في بلاد اسرى بدر ثم اضلم يوم العجى وقيل قبله والله  
الامارة بقوله وذاك انه عثر ابر ورائيه مسلم **و** اشار الى شرحه ومما  
العقل والبلوغ بقوله معلق فبقبل المنة والعبد **و** اشار الى الرابع  
بقوله من الخمس **ب** وسلم **و** ان ايها السكافة من التفسير والمراد به الباح  
الضاح في المروية كالبول في الطريق والكل في السوى لغيم صوفى قالوا وفيه  
وان ايها الخصال **و** اشار الى الخامس **د** قوله **و** من الصغار في الاسلام من



صغار الحنفية كتحكيمة الحنفية في الخيل ومن أراد فلا على صغار غني ما والسلا  
من ارتكابه الكتاب لم يروا سافنا ثم توفد عكوة فيقول رواية العبد الميم  
الموقوف به وخيانا العبد ما عرفت فإذ انقضى فانتقل علمنا انه لا يفعل مجهول  
العدالة وكذا مجهول العبد الذي لم يعم العلماء ويرجع الجهالة عنه رواية  
أشهر مشهور من العلم وفيل المشهور فموم

### كذلك لا يفعل الأمر فيه مرزابل الخطا في أو الغلط

أما كما أنه لا يفعل (القول) كذلك لا يفعل (لا الخطأ) وهو مرزابل إلى  
بارك الخطأ في الغالب وعطف الخطأ على الخطأ عطف بنفس ومما  
يتخوذه الراوي عن الخطأ اثره علما بما يغني مغنى الحديث ان رواه جاء  
لمعنى بالخاطيء غير ان غلب **وقيل بخطابه والاحتياط** اعني من  
فيه الراوي بالخطأ المستثنى عنهم فلو كان الغالب مورا فمفهم لهم فهو  
ظاهري ولا في مخالفة الفادل ولا لا يوافقهم غالباً ولو وافقهم ندروراً  
مستثنى ولا تقبلد لونه غير ضابط لشم الخطأ

### مسألة فيل البدعي أو لا يفعل أو غير من دعوى ومن الأفعال

أما اختلجوا في المتفرع ان لا يكسر بعينه فيم افعال الاول فيل راجحة  
ان لم يستحل الكذب لانه من طيب ولا مبرق في الغبول بمرور عما لا يرتفع  
ومن لا يمان استحل لم يفعل وعزى من الأفعال لخصا مع ما لا يرتفع  
القول الثاني نردد على ما لا يرتفع ام لا يصغه بيل عنه وان كان مثلاً  
ولا كالباطن بغير تأويل كما استوى الحائر المتاول وغيره والثالث  
يعتدل غير الراعي إلى سعة ولا يفعل إلا إرادة لا يمان في دفع الحديث

علم في هذا ومن لم يفلح إلا ما يرجح لانه فيقول قالوا وهو السابع على  
أية الحديث لأن كشمه منقولة بالرواية عن المنسوبة غير الدعاة فقال  
أرجح في الحديث راجح غير الراعي غير فله يلحق (التي اخذ البدر  
والحقاء النور وان لم يوجد ذلك الحديث) (يعنونه مع ثبوته طاه فافسها  
بالنقد ولم يتعلق الحديث بغيره فيمنع تقديم مطحة تحصيله إلى  
الحديث على مطحة إمانته وأما المستدع المكبر بغيره فالمجتمعة على القول  
بتكليم مع فلا يقبل عند الجمهور

### مراتب التعديل

التي صارت رتبة وأما بسبيل عن عدالة من جعني أم لا غير أشهر عن عدالة  
عند الناس لأن العدالة المستثنى أقوى عطف النصوص من تعديل واحد  
والغير يجوز علمي الكذب والمخالفات في تعديل به وغيره لأن من الغرض الرابعة  
الروصف بغني صعب **مسألة في تعديل البدر** كل ما لم يعلم معروف العناية به  
فهو محمول على العدالة البدر المعنى بغير جرم **تكرير توفيق** هذه المرتبة  
هي أواخر رتب التعديل وهو ان يكسر رتبة التعديل مع بناء البعير كنب  
حجة أو ما لا يحسم أو متفق وثبوت لما وقع إعادة اللقيح بغيره  
كثيرة وقول الجرم في الضاد المصروف يتمسك ان يكون في القسم  
الاول من الضاد بناء على مترادفهم وعدمه ومن انما يكون ترقية في حق  
غيره على التعديل لم يليه ما انجرد **مرتبة ثبوت وجهه بغير وعافه**  
**وضابطه ومقتضى** من المرتبة الثانية التي على الاول في القول وهو التي يكون  
التعديل فيها بلقيح وهو نوعه لو ثبت أو حجة أو حجة أو حجة أو حجة أو



















بعد تقرير اصلاح ~~الاصلاح~~ ما يرد من اعادة التفرير على محل واحد خلافا  
 المتأخرين قال في جنة الناري كانا فانت استمر استعماله في الاحاديث فلا  
 يستعمل في المنفصل بالتمتع خوفا ان يظن انه اجازة فيسقط عنه كذا ينحى  
 الا ان **تحت القاطن السني** تتبع الاستماع من كتاب **بشرع** يعني انه يجب  
 اتباع القاطن في شياخ من غرضه وصرفنا وسقطنا واخبرنا بما لا يتعدى  
 يقال حدثت مكانا اخبرنا مثلا بناء على منع نقل الخبر بالمعنى (ولا احتمال  
 ان يكون قاطنا في ذلك كالمسوي بيني من اذا سمع القاطن لم ينفذ  
 السني غير موضوع في كتاب ما جرى اذا كان فيه خوفا من تغيير التصنيف  
 المتغير سورة نقلنا الى كتابه لنا او نقلنا له نقلنا

**وان نقل بالنقل بالمعنى لا** • **او التمسوا عنده فوصل**

منع **ح** يعني ان يحمل منع انزال بعض السيوخ انما هو اذا بيننا على نقل الخبر  
 بالمعنى اما اذا قلنا يجوز له فلا يمنع جئت على ان السني يسوي بين المبرل وال  
 والمبرل منه ومنزلة غيرنا صنف في الحديث فيمنع مطلقا **بالخاص**  
 انه اذا لم تعلم السني في او كان في كتاب فيمنع قطعاً ولا يقبل الخلفاء في  
 النقل بالمعنى **وان يكسر من اية سماع** • **بطل يصح فيه ما يترام** يعني انه جاء  
 من اية خلاف فيما اذا سمع الراوي في حال سماع من يسمعه وكذا اذا كان  
 السني هو الناصب مثل يسمي ذلك السماع اولا فيزيت بعضهم الى منع  
 السني مطلقا وبعضهم الى السني مطلقا وقيل لا يقول في (الرواية) حديثنا  
 او اخبرنا بل يقول **حضر** عن ابن الصلاح لا يسمي اذ كان السني يمنع  
 جميع السامع القاسم وراى **ومثله** يقال في ما اذا كان السني هو

الناصر

الناصر كفضلة الرازي فكتب حديثا كان مع فضل له بغرض الحاضر  
 لا يسمي سماعا وانما يسمي فقال يسمي للاسما خلافا لمحمد ثم قال لا يخفى  
 كم اولى السني بفضل كذا فضل الرازي فكتب اولى ثمانية عشر حديثا  
 بعدت في حديث كذا قال في الحديث (اول سنة كذا ومثله كذا ثم تبعها  
 هكذا الى اخرها بحيث الناصر في **كذا اذا راووه سني** كلما **او اسرع**  
**القراءة او غيرهما** يعني ان ما جرى في سماع القاسم من التوصل بعينه  
 الكثرة في وقت السماع من السامع او السني وكذا اذا بيننا القاسم وال  
 لم يسمي الصورة النقص وكذا اذا استمر في الغرض بحيث ينفذ بقدر العلم  
 وكذا اذا اتبع السامع عن القاسم في جميع ذلك من الخلاف ما جرى في

**النسب ومن يترك دون شخص ينفذ مع امر ليس بالقبول ينسب**

يعني ان مرادك مرورا بحجاب قبول حديثه مولا لقول المنصور والمسموع  
 اذا اذن السامع عن السامع صوت الحديث او اخبر به نفي يعرف الحديث  
**وقال شيخنا** اذا حدثت الحديث فلم تر وجهه فلا ترو عنه بل قل في كتاب  
 نورد في صورته **رحمة** المشهور قوله صلى الله عليه وسلم ان لا يؤخذ دليل  
 مثلواواش جواش سمعوا لاذ برائى مشهور امر بالاعتناء على صوته مع  
 غيبته عندهم وتحدثت امثالي المؤمنين من وزراء الحجاب وينقل عنهم من  
 سمع ذلك واعتبه به في الصحيح **ومما ارفصوا وان رصعا ان لم يشك**  
**وكذا ان منقا** يعني انه يسمي السماع ان فصر الحديث فوقاً بالسماع وسمع  
 غيرهم من غير ان يعلم الحديث به وكذا يسمي السماع ان قال اخبركم وروى بيان  
 وكذا يسمي ارفال روي عن حماد بن عمار في قوله في وكذا يسمي ان تقع

ادخل في حديثه حجة على  
 السامع من القاصد والارطس



بعد اوله فخل اندا غصا فاجا برويه عنه يصيد  
الثالث ————— الاجاب

اِهْزِزْهُ الرِّقَّ سَارِمًا فَرَفَعْلَهُ • وَانْمَا الْمَرْوِيُّ قَدْ اَجَزَ لَهُ

فَإِنْ لَمْ يَجِدْ فِيهِ مِثْلَ مَا فِي كِتَابِ الْبَيْتِ

نَسَمَ عَلَى جَوَازِ مَا وَالْعَمَلِ بِهَا جَلَامِيسُ الرَّعِيلِ (الاول)

كذلك مبهم لمن فرغينوا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

۱۱۱



الوقوف على المقدم وان لم يكن اصله موقوفاً اذ حال الوقف والمافع بقول  
 (الاجازة في علم الاخبار بالاجازة فكما لا يتبع) (الاخبار المقدم) (الاجازة في علمه)  
 اجزئت لبيان قولك ما نقلنا من قولك او اجزئت لك ولم نقل لك **فقال ابو اوه**  
 لما سئل عن اجزئت لك واودى وحمل الجملة او اجزئت لم يصح لرك

**في اجازة عن الاجازة في اجازة**

**يعني** ان الاجازة المتبعة عن اجازة جازية روائية وعملا غير  
 انما يلزم ان الاجازة نحو اجزئت لك بجازية ولو كثر الاجازة التي خمس اجاز  
 من الاموال يتبع والى عليه العمل ولا يشهد ذلك ما امتنع من توكيل التوكيل  
 بغير اذن من كلبه ومنع بعض من كذا يعتبر من انما يلزم الاجازة وذلك ان  
 (الاجازة تنفيها فيبقى الضعف با اجتماع اجازتين

**من الاجازة**

**تقبل من شيخ يروي قائلهم ومنه من قبل العلم**

اشارة من البيت الى ضرورة اجازة عن قولك وتضمن الرواية التي تقبل  
 به وموافقة تكون من شيخ عالم بالاجاز والعرج التي هو الاجازة من اصل ذلك العلم بالاجاز  
 به اذ من امله صناعة بل كمال الصادق الاجازة تجميع وتخيير يشامله اصل  
 العلم لم يسم عا جهم اليه ولا تمنع ان جاز اجزئت لك **عن ابي الصلاح** يستحق  
 ما ذكره بغير بشر

**وكذا السام صناعة في كتاب بعضهم اشاعة**

ثوبها مبتدأ وبعضهم قبل ان يكون واشاعة في العلم في الخبر الطاز والجملة خبر  
 (اول) **يعني** ان بعضهم وعز ابن عمر الترفل ان التخيير في شئ

علم (الاجازة) فان تكون لما امر اعادة بالصناعة وان تكون في شئ معين  
 كتحقيق البخاري كون المعبر لا يشكك استاذه له لكونه مقرر وعاد وان لم يكن  
 كقولك لم يورث ابن عمر المجاز لغير الشيخ بما ليس من حديثه او ينقص من  
 استاذه الرجل او الرجلين فامر عبد الله بن عمر ان تكون في شئ معين ويشترط  
 مهارة المجاز له في الصناعة بخلاف ما نقل

**والعلم الاجاز الذي بعض كثر معلما ابو جبر اللشيرة انتفا**

معني ان بعضهم وموارس سبيل الناس بكتب عند العلم (الاجاز) من الجيم  
 وافر من رتبة الجيم عند ان يكون عالما بمعنى (الاجاز) العلم (الاجاز) مرانه روي  
 يسئل ومارن معنى اجازة لرك الغير في رواية ذلك الشيخ عنه بغيري (الاجازة)  
 زلة المجهولة وليس المراد ان يكون عالما ببعض (الاجازة) العلم التخصيص  
 بما روي وبما يتقلى با حاكم (الاجاز) معلما على من القول يشترط (الاجازة)  
 زلة اذ كذا اذ لا يحل ان يتخطى عن منزلة الترجمة ولو ان خطه عنه لم يكره ان يتحمل عنه  
 با جازة ولد سماع فدا من الزايش له في التوسع في (الاجازة) مؤخرين الجمهور  
**قال** شيخنا وقاعه من التفسير وهو منافي لما جوز في (الاجازة) له  
 مرتقاء السلسلة وعلى هذا القول لا يشترط تأمل المجاز له غير (الاجازة)

**قال** الفقهاني ولم يقل احل الا اذ اذ بدور شرط الرواية وعليه يحمل  
 قولهم اجزئت لك رواية كذا بشرط ومنه ثبوت المروي من حديث الجيم انهم  
 شرط الراوي التكلية والعلة في الفقه كما تقدم وكتب بعضهم من علم  
 منه القام على اجزئت لك الرواية عنه وهو لعل علم من اتقانه وصنفه عن تفسير  
 ذلك بشرط **باللغة او بالخط دور** **او صري** **بغير زود الطلبة**







من قوله او كليهما مع القول عليه ان عليه عمل الجمهور ولا يجوز عند  
 الاملاء بل لا بد من التفسير فيقول قلنا اخرنا او اخرنا فان اجازة  
 او من قوله او اجازة ومن قوله او اذنا او اذنا في او اهلوا في رواية عن  
**قال في الالهية** اذ في اهلوا اجازة في شيوخ في اذنا في فاولي

**ابناءنا بعضهم قد فعلوا** ولعلهم ان بعضهم فاولي  
 يعني ان بعض المتأخرين ورد عنهم استعمال اذنا في اجازة وليس عند  
 المتأخرين عن نزلة اخرنا ولعلهم انهم فعلوا وعلت بعضهم فاولي اخرنا  
**يعني** ان بعضهم قد فعلوا اما ان يفعلوا بعضهم واستعمال ان يا  
 تشدد في الرواية بالسماع عن اهل اجازة فيقول اخرنا فاولي اخرنا  
 او اخرنا ومعنا ان ينكر اذنا عنهم المرواة منه لانه لم يمد قول الموضع لغة ولا في  
 ولا اصلا **ما رواه الباقون في اخرنا** **ليس مننا قال في البخاري**  
 يعني ان عن كثير اما في هذا المتأخرون في الاجازة وليس مننا انه من اجازة  
 قول البخاري قال في فاولي او فاولي فاولي برون كذا البحر في خلاصته قال  
 اذنا في الاجازة **وروي في اخرنا** **بانه** استقر كثر من المواضع التي  
 يقول فيها في الصحيح قال في فاولي فاولي في غيرنا في غيرنا في البخاري  
 لا يستعمل في (اجازة) الخلاق التخرين قول على انها عنده من المستموع  
 لانه يستعمل في (ما رواه) على غير شرط كما تقدم

**الخامس الكتاب في المحررة في الاجازة**  
 والخطبة او يكتب الحديث في كتابه او ياذن لغيره يكتب

كان الضرورة ان لا يضاف اليه ان لا يفسر قول غير التمسك من  
 كان بزمان نسخ يكتب ويمن سيلة مع ثنية بعد تحريره بنفسه  
 او ثنية وشرك وضمن احتياطا للغير من فهم تجميع واذا المقتضى  
 ما في حازل في الصحة والقوة **وروي** قول المأولة عليه لوصول  
 المتأخرين فيها بلا دون الخطبة **قال** انفسه في الخطبة  
 تخرج ان نقله بغيره كما جعل الطالب

ما يكتب اليه ويقول اني لما كتبت  
 له وعرضه لا يفسر في رواية المأولة  
 بالاجازة

**قبولك المشهور في الصحيح** **ومع الخطبة**  
**في كتب كل القديس** **بالتسليم السيل**  
**يعني** ان قبول الرواية بالخطبة المخرجة عن الاجازة هو المشهور  
 والصحيح **ومروا** في صحيح البخاري في صحيح البخاري المروي بها موصول  
**في الصحيح** احاديث من هذا النوع **قال البخاري** في كتاب (اليمان)  
**والنور** كتب التي كثر بها **وروي** في الرواية بها في قوله  
**عن ابن ابي عمير** الى انقطاع الرواية بها **قال** **ليس** **ومعنا** في  
 يمين المتأخرين لمد الخطبة في الكتاب وان لم تقع بينه عليه في  
 ويجوز الرواية بها **قال** **ابن ابي عمير** في حديثه في الجوز (العملة)  
 عليه **قال** **ابن الصلاح** وهذا غير مروي **قوله** **في** **قوله** **في** **قوله**  
 المتحمل بالكتابة بل في الكتابة او بما يوجب معناه لتسليم الحديث  
 المتأخرين في كتابي باهل الشر والتزامه فيقول اخرنا او اخرنا كتابة  
 او كتابة او كتب في رواية في كتابها في كتابها في كتابها  
 (اختار) في الكتابة **قوله** **يكتب** **مصدر** **محررا**



السَّامِرُ لَامُ الشَّامِ

اعلم ان هذا هو الحق والنعمة العظيمة

يعني اراكم اني في الامام عجل الله فرجه في الحديث او الكتاب سمعته  
من فلان او رواه عنه قال كوفي ذلك (الاعلام مجرّد اعجاز اجازة كسب من  
الحديث والبعثاء والاعلام) انما ذمك ابراهيم من المالكين والفقهاء  
بمنع الرواية به فاما بناء الفقهاء لما فواله الغزاة بلا اقتضا وعليه  
وعلم ذكره في اذ قلنا لا ينبغي الرواية لخلل يجره فيه وان سمعته ولا  
نه كانا من اذ ذكر شاهدته في غير مجلس الحكم كما شملت من سمعها وروى  
اذن **ومر اجازة اهل الجواز** وبنو فاضل اخر ما **ابعد** ان مر قال  
يجوز الرواية بخبر (الاعلام اهل الجواز في ذلك الجواز لم يقتصر على جواز الرواية  
بجواز الاعلام بل هو في ذلك مزار رواية لا كاشتراكه عن ولا اجبر في ذلك لم يخل في ذلك  
بمجرد انه ابراهيم عنه **وحكمة عياض** وقال لا يقتضيه الخبر سؤاله لانه سمعته  
له لعله والامامة في الحديث لا يوجب وفوقه عياض من المتأخرين اى المتأخرين  
بعض الذين هم الرواية والسماء على السواء على السواء كما تبين من غير  
اشهاد علي لا اذ سمعته بعد ما عن الحاكم عيسى بن حماد **والمشهور**  
من ذلك ان الجواز والخبر يقعان في السماع والفتوة لا يحتاج فيه فلاذن با  
تعالى **وابن** صاف السواء معترفة مع الرواية في كثير من النصوص  
ومزار الرواية باعلام الشيخ انه سمعته فواجب اذ احب اشادة كما حكاه  
عياض عن عفيف (الاحوليس) في ذلك (ما ذكره فينا **واختلاف** في جواز العمل  
به اذ احب لوق المحلل اذ احب اشادة والمحلل بكسر الطاء اعني المحقق



فوله وكس الام على اسم الحرفه سعيده رطله واسم الحرفه الاسماء بعد الحرفه في الاواخره  
 في ما احببنا الشبهه

فله قوله فيك متعلق بوجد والقيم المضاهيه لكان ملوكا عليه  
 بالياء **لا يعلو وعلت عنه او ذكر** فكتبت او قيل **ومنه اعني**  
 اد وانه اعترى في ولم تنوبان فله فقل فوجدت عريكان كذا او وجدت  
 عنك ذكرانه لكان او ذكر كانه لكان او وجدت عنك فكتبت انه  
 لكان او وجدت عنك فقل انه لكان واعترى ايما التحمل بالوجهات  
 الا اذا فانه تلك الصيغ من العبارات التي لا جزم فيها **فوله** ذكر با  
 لبناء للمفعول ونسبه مفعول اعترى وهو مفعول امر

**وكذا منقطع والعمل به امتناعه من المفعول**  
**وهو العجز بالوجوب ونسب جوازك للمنتفع بالطلب**

**يعني** ان كل واحد من انواع الوجوه الجزئية منقطع سواء وثق  
 بغيره ام لا كانت فيه طائفة انتكس اذا وثق بغيره واذا كان منقطعها  
 فليست الرواية بها مستقر الحكم **فوله** فكل واحد من انواع الوجوه على منع  
 الرواية بالوجوه واما منع العمل بالمعروف بما هو المفعول بعينه الروا  
 المضادة لا المعتمد الزعمية فمعظم الحزير والقيمتاء من المالكية وغيرهم  
**فوله** بعض المحققين اصحاب الشافعية يرون العمل اذا حصلت  
 النسخة به ونسب جواز العمل للمنتسب الى المطلب بعينه الطاء المضادة وكس  
 اللام وهو الامام الشافعية لانه مقرر في المطلب بغير منقذ

**ضبط الحروف وكتابته**  
**ومر فقه مسائل شرعية وهو الجميع طاعت**

حصر في الحاء مشروا في فرعها بالبناء للمفعول يعني سبب ضبطها

بالتشعر

يلتزم من الحروف دون الواو امره ويضبط بالفتحة بان يسمي الفتاه  
 المعرفه من القاء التثنية وبالضبط ومعنيها **لا يعلو وعلت** من الحروف  
 والسكتات وغير ذلك ولا يعلو فله التثنية **لا يعلو وعلت** من الحروف  
 اصحاب السجاء وهو عيان فانه قال الصواب ضبط الجميع من المسائل  
 وغيره ايضا فانه لا يعلو كالبقي فله **لا يعلو وعلت** من الحروف  
 ما يشك في الا بيشك ولا وجه انوار الالف من غير حذابه

**وموا كبر في اساع الناس** كذا تنبوا على القياس

**يعني** ان الالف في التثنية اسماء الناس واسماء غيرهم ونحوها  
 من كل ما ينبتوا ايضاً من القياس لا يدرجه لانه نقل من كل من دخل  
 لا فيها فيه كبر بوزن حذابه والراء فانه يلتزم بغيره بالتحقيق والرائ  
 وكتب بعضهم تحت ابد الحروف السعري حروف غير الالف يسمي بالهجوم ما  
 لجيم والرائ **وان بها من يسمي مشكلاً** مع تفكيح فهو افضل

يعني ان الالف او الحرف في تيسر المشكلاً ان يكون في الهاء من كل الالف  
 للاسماء مع صفي الالف وان يكون مع تفكيح حروف الكلمة المشكلة  
 بل ذلك افضل من تيسر الكلمة بالحاشية دون تفكيح لانه التفطيم  
 ارفع للبصر بعض الحروف كالنون والياء بخلاف ما اذا كتبت الكلمة  
 كلها والحرف المذكور في اولها او وسطها وان كان المشكلاً حروفاً واحداً  
 رسم غيره اجماعاً بالحاشية فبانه المتيقن

**وتحذروا الرقيق ودون سبب** كالتصنيف او تحفة في الكتب

يعني ان يتركوا ناسخ الحروف وكذا غير الخط الرقيق لانه لا يشجع به



ضعيف البصر وربما ضعف في كتابته بعد ذلك **لذلك** قال **أحمد**  
 ابن حنبل لما تراءى به حنبل بن ابي اسحق ورواه يكتسب تحكها فيقال يفعل اجوع  
 ما تلتوه اليه بخونك ما لم يكن لغز فلا يكرهه لئلا يثبت له تخفيف الحروف  
 وتبيينه والغزير كصيق الورق الذي يثبت فيه قبان من التراب من يكره  
 العروق عنده قليلا وكان راء فيعة الخشب اذا اكلت رقا لا في حطب  
 العلم او حطب المعنى مثلا **والمسوق** في الرسم كقوله **الهمزة**  
 ينصب المشوق على الرقيق اما حروف المسوق في الرسم فانه مذكور في عنده  
 والمسوق المسمى في الرسم بحيث لا يثبت في ذلك يكره من الهذلية  
 وهي المسمى في الفقه **فان الحروف** في الرسم عنده في الكتابة  
 المسوق وسر الفراء الهذلية واجود الحروف ايسره في المسوق هو التعليق  
 خلافا لما في الفقه من ان المسوق في الكتابة مذكور فيها والتعليق هو  
 ونقط المسمى **مرثعة** اسم المنفرد بالفتح مبتدأ خبر ميمته اء علامه  
 ونحت مسمى على الفهم **مزال** تله كينعيته ضبط الحروف المملة  
 وله علامات منها نطق الممل غير الحاء مرثعة وفرايسه وير ما يسا لسه  
 من المعجمات فينفرد تحت التراء والطاء والظاء ونحوها  
 او كتب **مزل** تحت **او ينفرد** فلامه مرثعة **ضعف** فاما

كتب بالرفع معكوف على نفوذ ومثل بالشوق وتعمل منسوب لضعف على المصير  
 وفلامه معكوف له يعني ان بعض اهل الحروف والان لم يجعلوا علامة للمحل  
 حروف امثلة معكوف اضعف او هو اضعف واوضح والعلاقة الثلاثة يجعل  
 موزن الحروف الممل صوت الكمال كقائمة الحرف مضبوطة على فها

وتعظم

**وبعضهم** في قوف **وسيد** بعض نطق السيم **علاه**  
 العلامة الرابع ما يفعله بعضهم وجعل في ضعيف قوف الممل  
 وقد مر بعض له وبعضهم لا يفعله السير المملة واحدا من ثمتها  
 لا يفعله غير بل يفعله ثلثا من تحت ويجعلها صغا ومنهم من جعل  
 تحتها في صورة النطق من موفها

**ونبرة قوف** وبعض يضع مرثعة مع هذا الميمع  
 نبرة مبتدأ وموزن تحت والهمزة محذوف اء علامه يعني ان بعضهم  
 يكتسب النبرة قوف الممل وبعضهم يكتسب تحتها والتميم بالفتح الميم  
 والميمع يعني الميم والياء والكرب السوا مع اء من الهمزة في  
 الممل من المعجم يبر اذا موزن مازيدا **وقطع** به استغنى  
**يعني** ان الكتباء انهم سمع بروايات كسج البطار وقد  
 من اهل علم تلك الروايات يشغف ان يبر في اول الخطبة اء اخره من  
 اريد تلك الروايات ويكره ان يقرأ الدال على الراوي بحذف او عرير من  
 انتم مثلا ان يقول لا للشبهه وسر للمستحيا ومكذول لا يسر  
 فيكره لانه لا يفهم المراد منه الاكثر القصص باسم الراوي بل ان يذكره كلما  
 اولد لانه ارفع لكا ليشاس

**ولا يجوز** الفصل **للمضاه** اليه **بالسطر** اذا ابتداء  
 يعني انه يمنع عن الخفيف ويكره عن غير ان الصلاح فصل المظان  
 اليه عن المضاه بالسطر بان يكون المضاه في اخر السطر والمضاه  
 اليه اول السطر الاخر اذا ابتداء المضاه اليه ما تله له سواء كان في



اشتهاء الله تعالى لعباد الله بن جابر فيكتب عبداً آخر الشاهد  
ويكتب في أول السطر الآخر الله اسم تعلق وبغية النسب وكذلك  
في اسماء النبي صلى الله عليه وسلم واسماء الصحابة كذا لو قيل ما بال النبي  
صلى الله عليه وسلم كذا وفانل ابن صبيحة في الظاهر ان كان بعد ما يلازم  
نحو صبحان الله العظيم جاز الفصل كذا لجمع اولي وكذا في فكره عن  
او يمنع مطلق الكلمة الواحدة بالشاهد

ونحو عز وتعالى وعلا يكتب عن اسم الله سبحانه  
الله  
او يكتب عن كتب اسم الله تعالى بفتح ت على او على او عز وتعالى ذلك من  
الما يدل على الثناء عليه تعالى كما يقال ذلك عن اسم ت على قوله سبحانه  
مطلقا يعني وان يكتب ذلك الثناء في الاصل لانه ثناء ينسب كالكلام  
يروي في ذلك الصلاة والتسليم على النبي يا حرة عظيم  
او يكتبان عن كتب اسم على الله عليه وسلم ويذكر ان عند ذكره من  
غير كتابه لان اجزا ذكر من الصلاة والصلاة والصلاة عظيم فاستخدم  
مر ذلك لا سيما عن كثرة التكرار وفريق في قوله صلى الله عليه وسلم اولي  
الناس في النبي مع على الصلاة مع اسم الله عز وجل لانه صلى الله عليه وسلم  
تكرره كره والكتب وان في كل ذلك في الفصل واول النبي انتم  
لا محذور يعني انه ينبغي كتب الصلاة والصلاة وان لم  
يكر ذلك مكتوبا في الاصل النبي يتبعه منه وتكون اوقافه ولا محذور  
عقل مراعاة كتب الصلاة والصلاة مع اسم على الله عليه وسلم  
على انه كل يقول في تحف الاصل ان في الاصل يقول في مراعاة

كتابته

كتابته **وقال ابن الصلاح** على سبيل الترجمة لم يكتبها  
لانه كذا في التفسير في ذلك بالرواية وعز عليه انما هما في جميع  
مرفوعة من الرواية

**والحرف والرقعة** **والرقعة** **والرقعة** **والرقعة**  
**يعني** **او الحذف** **او الحذف** **او الحذف** **او الحذف**  
معروف جواز له بل مع مشروطة **قال** **محمّد الكفاح** كتب الكتاب عن  
ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ولا الكتاب وسلم قرأ النبي صلى الله  
عليه وسلم في المنام ففصل لا مال كذا في الصلاة على وكذا الرمز  
لها مكره كس يثبت صلواته بغيرها الى الصلاة والسلام **وقال**  
**يستحب** **ما زمة** **الترغ** **على** **الصحابة** **والترغ** **على** **صاحب** **العلماء**  
**والاختيار** **ومر** **الكتاب** **الزكاة** **في** **مقر** **الموضع** **فليتقن** **في** **حفا** **السر** **المستحق**  
**الفا** **الحرف** **مر** **ع** **روضة** **التفسير** **ط**

**في** **السافد**  
له كقيمة ذلك ومن مرة او ايا كتب في الحروف  
**واكتب** **نبا** **مشر** **الحمي** **فا** **التحق** **مر** **سافد** **ومر** **الزبد**  
يعني انه ينبغي ان يكتب ما ينبغي مراعاته بالتحاشية  
ويكون في جهة اليمن لا شمال كروية سافد في الحروف بفتح الشاهد  
يجوز الى جهة اليسار ولا يكتب ذلك السافد في السطور ولا  
يضيقها ويسود قايضة خطوطا كذا في السطور متلازمة  
**مرفوعة** **ومر** **الزبد** **اي** **ذلك** **سورة** **كتب** **بالها** **مشر** **او** **ير** **الاسطر**  
**السافد**





يسمى عنرا مل الحزب والكتابة اللحن بالتحريك ومولغته  
منه يلحق بالاول وثلاثة للثقة اربعة وجاء في شعر احمد بن حنبل

مسكن الضرورة **قال**

مطلقة العلم والحروف فلا تجز من غيبة شفايتها  
ورامم للعلوم جمعها وعند غير الحزب يفتيها  
بجزة الضم في دلائل وكلمة اللحن في قوافيها  
يقفل القول ويرش في فرائد الحزب يفتيها

قال ابن الرواحي في علمها

وانما يصف بعلمها فافراستها

**يعني** ان السافك اذا كان في آخر السطر بحيث يورث وجود  
سافك بقوله على ما تقدم بان يكتب في جهة الشمال فربما يخرج من  
الحنو وسرعة الحان المنكبة ومن اقام يصف ما بعدوا في السطر لغزب  
الكتابة من كسر الزفرة والاقبال مستحب على ما يستعمل في حروفه وكيفية  
في جهة اليمن **قلت** ويكتب في جهة الشمال اذا كانت جهة اليمن  
وهو الغالب في وجه الزفرة لا ييسر

وامعله طعرا على اي موضع النقص

ان جعل السطر طعرا على الزفرة في اي جهة كان لا اعتنا بوجوهها  
فان يكتب الى السطر فيكون الاول الى السطر في السطر الثاني موضعها  
بجانبه في الحاشية فاليها وشار الخ في السافك من موضع النفس في  
طعرا الى السطر الزفرة ثم يعطى الى جهة النقص في الحاشية اعطاهما

في

يسمى اسم النية واقتصر عن انتقال ذلك الحزب بالحنو فاذ لم يسر  
ما لم يكتسب غير مقابل **قيل** او الكتب العتوار واعانت

يعني ان الحزبا ذكر في جميع فخرج السافك من عدم انتقال الحزب بالحنو حيث  
كان الحنو فقام بموضع السقوط والاقبال لم يدرم فلو كان يابلها او  
لصيف فطر اي الكائن وجوبا في الحزب باول الحنو والكتب العتوار  
تصل الى اصكلا مل الف في ذلك وكيفية كتبه او كتبت فيانه موضع  
السقوط يتلوه كذا وكذا في الموضع العكس فيكون ذلك ما يزيل اللبس

وبعد انتهاء يكتب رجع مع صا وصا واذ انتفع

بقية الباء **يعني** انه بعد انتهاء كتابة السافك يكتب صا  
مع رجع ولول ان يكتب ذلك في الحنو ويغفل عنه واركنا ما صكا  
هم كتابته مثله لا يرد ذلك ربما يوقع في اللبس ويغفل عن يكتب في آخر  
الحنو الكلمة التي لم تنسفك من طريق تنسفه ما قبلها **قال**  
عياض وبعده عن با حاشية رخص في كلمة فسر في في الكلام مكررا

منه ولا نال المعنى في **التمحيص** **والتمحيص**

ما غرد من الضمة التي تحصل على كسر الفتح او غل في  
وتنوا على **ما** خويا اعتناء فالحزب فرما

يعني ان النسخ هو كتب في علامة على كتبه عليه وحرفا وكلمة وايض  
الامام رواية ومعنى مع انه يخاف عليه او يقوم النسخ عن كتبه  
وتنوا يكتب صاد بوق ما من رواية ومعنى سغا



بالحرف الغاف وهو ورواية تسمى قول من العامل وكذا مقتا وموقعا من  
 وان كان فليما ادخل الف على ما هو من طريق الرواية وهو ما سر  
 من جهة المعنى لئلا يفرق الناجز انه على ما يسطح ويكون التوضيح  
 بحدود مودة دون ما يمكن ان لا تترك الكلمة المقلم عليها لئلا  
 يفرق ضوبا ويسمى ذلك الحرف ضبة يعطون ذلك علامة على ان المختص  
 عليه غير تارة وضع عليه تفخيم تافه يحذف حابه بخلاف ما هو من كل  
 العروق فانه يوضع عليه تفخيم كامل

**تأليف اللفظ بالافتتاح وضبا على اللفظ**

الواو والياء بعضا او اذكر لك حوت عاده تم بالتوضيح على ما هو  
 من طريق الرواية وهو ما سر من جهة اللفظ او اللفظ فان يكون مصغرا او شاملا  
 فضا او غير جاز في العربية او اذا وكره يصير موضع الارسال او اللفظ  
 نطقا من غير الحذف

**اللفظ الرابع**

**بالكسرة والمحور بالفتح** وموقف بالحروف فصول اولى مع العلم  
 من اشرع في ابطال ما وقع في الكتاب زائلا على ان يكون بغير اعايا  
 لكسرة وهو الحذف بالسكون نحو ما واما بالفتح والكان ملبوا وكان سكون  
 ربما ثبت سكتا لغفه واما بالضم فهو من الحذف والمحور والضم  
 حقه يتصل برؤوس الحروف الضوية عليها بغيره من ثمة ما خط عليه وفيه  
 ان الضم هو الخط الاكثر لا يخط بالفتح فوق الكلمات المضوية عليها  
 من قبلها لانه يخط ما الخط على اول المبتذل واما اخره

مثل

مثل الضرب في منزلة القول مكررا والرمز القول الاشارة بقولنا اول مع  
 العطف اي اولا يخط كذا كرمع عطفه طريقه باول فتويع الخلاف **وكتب**

**ادارة** صغر قال عياض عن شيوخه ان الضمة موران تكتب وازله صغير في اول  
 الزاير واخرى مثلها في اخر مكررا وتلك الازالة عند امل القس تسمى  
 صغرا بتعليق الصاد المهملة وسكون الباء كما تسمى به عند امل الحساب  
 ومعناها عند امل الحساب فلو فرض فيها من عدد وكسرها مثلا فتمثل  
 ما بينهما من الصغر والرمز القول الاشارة بقولنا وتكتب وازله وهو منزل  
 خبر اماراة بعينه الصغرة محذوف دل عليه ما فعلك وصغر بالجر نون من  
 وازله والامارة العلامة **ولكن الرواية** اول البسرا والى معطوف عليه  
 وازاله خبرك **معنى** ان بعضهم يكتب كذا بهال الزاير كما في اول  
 والرسالة اخر ما لا يقال في كسرة اربعة خمسة

**تعليم كل السطور من السطور** **تقوية وترية مسطور**

تعليم مبتدئين مسطور محذوف وتركه فبما اخبر مسطورا من كور يعني  
 ان الزاير اذا كثرت سكونه وبخينا علما انه يعلم اول الزاير واهل  
 جعلت انت ايها القاري على اول كل سطر واخره بوجه من وجوه  
 الضمة الخمسة المذكورة وان شئت لا تكرر العلامة بل اكتب بها في  
 اول الزاير واهل وان كثرت السطور وكذا في مسطور من مقول  
 في كتب البصير من السطور **تسبب** التقوية في اصلاح هو  
 الضم بان نوع من انواع وفي اللغة التقوية يقال هو على نحو  
 يفاعوه عليه في الكلام







فإن في الخبر وكثير من ذكره ما كان الفاعل له لفظاً أو اسماً أو إشارة بفعلها وجمع  
 لفظها قال ابن الصلاح وإذا تكررت كلمة قال كقول النحاة ناطق  
 ارجحان فما افعال عامر السبع عرفتوا احدهما في الخبر وعلى الفاعل بان  
 يلحق بهما جميعاً **وسئل** ابن الصلاح عن تكرار الفاعل قال فقال من اخذها  
 من فاعله قال ولا يهتم عنده بظاهر السماع بل يجوز حذف القول وإبقاء مفعوله  
 وفعلان يغرض النحاة بفكر استيراد المحرر في التلخيص فقال  
 للفرقة لذكارة استأجر تكرر الاصطلاح وشيوعه بل جواز اتباع هذا النوع  
 ومصلحته واما الروايات فاعلم في الاصطلاح مع ان تكرارها يرفع في البعض  
 في كثير من المواضع **فليس** حكمة ابن حجر في القبح محل خبري القاء  
 ذلك بخبري قال حيث تكررت في مثل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وهو خائف قال ابن الصلاح وفيه من الاطلاق قوله وستم في الكثرة اعتباراً  
 التفسير بما يدل على الجمع وفي بعضها التفسير بفتح  
**وان يحذفتم** في الخبر غير مطلق **يقول المصنف**

بعضه ان اذا جاء خبري او خبري في انشاء السند ينبغي للعلم ان يقول فيه  
 قيل لم اخبرني بلان مثل فرغ مما كان اخبرني مكان وقوعه في بعض النسخ فرغ  
 على ما كان حديثاً مكانه من تكرار فيه قال ونعني بالمستعمل مرفوع اصطلاح اصل  
 الخبر **وحل** اول النسخ **بما كثر** بقوله النحال  
**بعض** انه جرت عادة كتاب الحديث ان يكتبوا ما بعده مفعول مكرراً  
 اذا كان الخبري اسماً او ما كثر ومفعول الامر في متروا من روايتهم  
 في المسار اليه ما قيل انما لم يلاحظوا مكانها في صحتها في خبري

بعضهم

بعضهم انما خبر انشاء مع من انشأه من روايت من الاسناد سقط ولما  
 يركب الاسناد الفاعل على الاثر ويجعل اسماً او اسماً او فيل انما انما لتجرب  
 ولا انتقال من خبر الواسع اخر ومفعول الخبر **فولم** بها متعلق بفعله  
 المبين هو فاعله الخبري مجاز التحويل كقولك انا ما فمثلة مفعوله واخفا  
 زله ابن الصلاح **وفيل** لا تكرر وتكرر **فولم** مكانها الخبري **مير**  
 تفراد لا لف بول العثرة ووصف بالبناء للفاصل ومفعول الفعل الاكراه  
 الغاية يعني ان بعضهم قال ان جاء التحويل لا يتلحق بها الفاعل  
 من الجاهل الذي يجزئ من التفسير **فولم** وبعضه في معنى ان بعض الروايات  
 يحذف الفاعل عندهم مكانها الخبري مفعولها في الفاعل مفعولها  
 من التحويل وتتم له منته **فيل** ان جاء التحويل معجزة مفعولها  
 الى اسناد وافر

## الرواية بالمعنى الاقتضات

### على بعض الحديث

الرواية بالمعنى احد المسائل التي يختص بها الفاعل ان والخبر  
 كما تقدم **والنقل** بالمعنى **الكثر**  
**مرام** ومطافاة **المنظر** **بعضهم**  
 النقل باقرب مفعول يعني **بعض** نقل الحديث بالمعنى -  
 اجازة اكثر نقل الحديث والاصول والبعض لا يرمي ما يرمي حاذي بمعنى  
 قد روى لا يلاحظه ومما عدا ما لا يعمل معانيها بليل روايتهم للفتنة



الواحدة بالقلم مختلفة والحديث عبد الله بن سليمان اليه قلت  
 يا رسول الله ان اسرع من هذا الحديث كذا استطيع ان اوديه كما اسمع  
 منك يريه صرنا اريد من هذا فعل اذا لم تعلموا اخرها ولم تحروها  
 على الاوصاف المعنى فكانت من ذلك للحسن ففعل لولا اننا اذا خرفنا  
**فول** ومطلفا يعني ان يغفل كل الحديث والاصول والعقود منعوا  
 نقل الحديث بالمعنى لقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث انما سمعته  
 من عباد الله انما سمعته **وي** بان المعنى ادى علمها ليعلمها  
 بريل قوله في اخر الحديث من حامله فغنى غيره ورأى حامله فغنى  
 الى من هو ابلغ منه والبعث اسم للمفترى **والفعل** **وقيل**  
**بالتفصيل** يعني ان بعضهم منع نقل حديثه طرأ له  
 عليه لم يسمعوا واخبار نقل غيره كاقوال الصحابة والتابعين  
**وبه** قال ابن الصلاح والخلاف في غير ما تضمنته بطون الكتب فليس  
 لأحد ان يغيره بغيره من كتاب مصنف ويثبت بغيره بغيره ليعلموا  
 بعنا لانه يؤخذ الى تغيير التصحيح او كما قال **من المنقول**  
**كنوا كما امر الله** ورد قوله او كما قال مبتدأ خبر قوله من  
 المنقول يعني انه يستعمل روى بالمعنى اريد قول او كما قال وخبر  
 ذلك او شبه ذلك فهذا امر نقل عن قبل البين استحبابه لانه ورد  
 استحبابه عن جمع من الصحابة كبار مشهور وادى الرداء وانما  
 روى الله تعالى عنهم ومنهم من اعلم الناس بما في الكتاب **وذا في الشيء**  
**لديهم معتقد** اذا اشار الى لفظ او كما قال ولفظ او نحو يعني

ان ذلك لا يجعله يستحب استعمال الشيخ او الفقيه لهما في لفظ  
 فوالله احدهما على الشك منهما بل يقول من لا او كما قال واستحسن  
 ذلك هو المنهج الصحيح والمعتد

**وحرف بعض المترجيز وضع وبانه ذو تمام يمنع**

**ان ينقل يعني** ان حرف بعض مترجيز والافتقار على  
 بعض وضع فيه فلام غير لم يكر المحزوز متعلقا بالمتروك متعلقا بـ  
 بالمعنى حرفه عنه والامنع انقلا لا خلا له بالمقصود والى منزل الغير  
 (الامنع) بفعلنا ان ينقل الفعل (او) جواز ذلك مطلقا والثناء  
 منعه مطلقا سواء (تمت) رواية (وعني) (الابن) الحجة المجتهد مطلقا  
 انه كبحر مستقل **وحجت** المانع ان للضم وانك تقوت بالغيري والجواز مطلقا  
 من الراجح مكانه حديث ابن داود وعنه ابن عثيمين (انه) عن ابن عثيمين  
 صلواته صلى الله عليه وسلم ففعل انما ذكرت التبر وتكمل معناه التليل من  
 الله فله ان يروى لنا على كذا فينتو كما بما البني فقال صلى الله عليه  
 وسلم هو الطاهر فله قوله الحق فينتو فله ان يروى ان يقال عند ذكر البحر هو  
 الطاهر واوله فله او الحق فينتو فله وقول الذي انقضاء كالتأني  
 والمستثنى بحرفي الذي يحذر انه صلى الله عليه وسلم مني عريضة الحرف حتى  
 يرمى **وحديث** مسلم لا يسمعوا التروك بالترتيب ولا الورق بالورق (او)  
 وزنا بوزن من اجل سواد سواد فطبع من ضعف **ولا احتياج**  
**فرواها السلف يعني** ان حرف بعض الحديث التي تفرغ  
 السلام فيه اذا كان منقلا كما تنقح ولم يكرج ضعف اما اذا كان

واللفظ بطل لا يجوز اذا روى  
 من اخرى على التمام سواء التمه

عند الخلاف



تفصيله من مذهب في (لا يوافق اذا اشتغل على مكي مستغفر بعد  
اجازة السلف الصالح ومعلومه كماله واحمد البخاري والقاسم  
داود وغيرهم **و** من غير احمد انه لا ينبغي **وما** ابن الصلاح  
لا يوافق كرامته **و** من يوافق تفصيله للحديث البراء من التطويل وما  
لم يترك تفصيله لغيره او اوردناه وقد اشغل على اكثر من حكم واحد فانهم يوردونه  
بحسب (الغلام)

## اللحان والمصحف

فرضوا اللحن من وجوب في مذهب علي بن ابي طالب  
**ومثله مصحف يعني** ان العلماء فرضوا من يضرا الحديث بما  
للحن والتصحيح من ان يخل عليه الوعيد في (لا يقرأ) ان يعمد الكثرة على  
النبي صلى الله عليه وسلم وهو قوله صلى الله عليه وسلم تركت على وليتي  
مفعوله من التبارك ومن استل امتواثر غيره البخاري في كتاب العلم عن الزبير  
**و** غيره ايضا على انهم علموا انهم لم يسمعوا ان احدا منهم حديثا كثيرا  
النبي صلى الله عليه وسلم قاله **و** نعمد على كونا فليستوا مفعوله من التبارك  
**و** غيره ايضا على انهم تركت على متعبدا فليستوا مفعوله من التبارك  
انروا ان يشر من الكثرة في الحديث كونه مفعلة الخها فبما تعد لا كثر  
منزلة تعد الخها وتعدوا من ومن اقول يعطى الخها على تانيها  
يقتضي اللحن والتصحيح **ف** **الابن حجر** ومن اكثر منهم فمحتمل  
على توحيدهم من انهم بالثبوت واحينهم الى ما عندهم فلم يكنهم  
اللحن **و** قد تفرغوا لغير متعمد الكثرة عليه كل الله عليه سلم وا

واشكر له ابن المنير بل هو العبد لوكا بمطالع النار لكان كل كذب  
كذلك **و** في صحيح البخاري من يغل على ما لم اقل فليستوا مفعوله من التبارك  
ومع ذلك ثبات البخاري وهو تركه لافلا اني سمع على العثم بن  
**واندريعا بالخوارزمي** **و** **انضموا** **و** **يعني** ان اللحن  
والتحصيف يفرق عن ويسلم من معهما بقرائة النحو الطاميل  
للصحيح **و** يعلم اللغة وبالاخر للحديث عن الزبير وقاله من اجل  
العلم كذا من يكون الكتب فيما لا يضر عماد العلم يسلم من التحصيف  
**و** **بالنحو** **و** **اللغة** **و** **من اللحن** **و** **فعلما** **يسلم** **من** **تحصيف** **مفطر** **التقوى**  
**تحري** **مفطر** **صيغة** **اسم** **القاعل** **بما** **عمل** **يسلم** **و** **الصحيح** **بفهم** **الطه**  
**و** **سكون** **الحاء** **المحملة** **للقوف** **جمع** **صحيحة** **وهي** **الكتب** **يعني** **ان** **لا** **يضر**  
الحديث **و** **غير** **من** **يكون** **الكتب** **دور** **الاشياخ** **لا** **يسلم** **من** **التحصيل**  
**و** **التحري** **بما** **يعرف** **بهما** **ان** **التحصيل** **يكون** **بتغيير** **نقطة**  
**و** **التحري** **بما** **بتغيير** **نقط** **مثال** **التحصيل** **ان** **ابا بكر** **الحواري** **اقل** **من**  
**صلح** **رواه** **وان** **يقعد** **ست** **م** **سؤال** **فكان** **صاح** **الروى** **فقال**  
**سئل** **بما** **شير** **العجب** **والقاء** **التحفة** **و** **ذكر** **بعضهم** **ان** **مروى**  
**عن** **عليه** **السلام** **من** **يغ** **يسلم** **بفهم** **السيرة** **عنية** **بر** **البرز** **بالموصولة** **وا**  
**لزال** **الجمعة** **وانما** **هو** **بالنون** **المحملة** **مثال** **التحري** **بما** **تغيير** **سليم**  
**بما** **يسلم** **بالفتح** **او** **العكس** **والله** **بما** **الفائدة**  
اذا رقت العلم من غير شيء **و** **على** **الطه** **المستفهم**  
**و** **تلتبس** **الافور** **عليه** **حتى** **تجبر** **اظهر** **نوع** **الحكيم**



كما نرى ان الحجة السوداء من كل داء فغيره الحجة بالمشاك  
 الضمنية فاعلمتة سوداء فلا تلتك بفقتلت او غنته **وفي كتاب**  
 المغني في حكم النفي في الحديث ومما يستلزم من النفي في النفي  
 في الحديث ما ذكره في مسند العبد وهو اذا قيل الفارة فاعلمها فيه  
 او لم يكن او كذا فيجب ان يثبت الملك كما انزل **فليس** لاكن  
 كل ما في مسند العبد وهو ضعيف والضعيف لا يثبت به الاحكام  
 ما لم يغور بغيره كمن ذكره **وفي كتاب المغني** ان الفارة له ثوب  
 فرائدة وان اضحك او لم يضحك فساد الاول لم يقص في التعلم  
 ولا بالغير بل يؤزر **فقال** وكذا ثبت ان الحديث له حكم القران  
 من لم يغير افساد الحديث وعجز في الوقت عن التعلم فاما وقع  
 منه لم يروى في صحيح الطائفة الملائكة وروى عنه **وفي الجزع**  
 التعلم ان يغلبه معاشه او مغاضره ولا **وفي الجزع** ان يسي  
 عليه التعلم **ونصر الغزالي** في وفوه على ان الجمل الذي يسو على  
 الملك (اصغر ازمنة يعصى عنه من شؤعه تعلم العربية لبلادته او  
 كبره او غنى ذلك رخص له في النفي **وكذا يثبت** للمستهمل  
 في الحديث الحديث ان جماعة من اولياء الله تعلم من كتاب العباد من كانوا  
 يلحنون في القامحة وغير ما في الصلوة **فقد تحصل من الا**  
**دلائل** ان الحديث في صحة كذا في ان اراد فرائد كتيب الحديث  
 من معرفة له بالعرفية وغرضه التبرك بها في خاصته فبعض او سمعها  
 لغرض بغير التبرك فيلغز في تحت حجة ففائدة مضبوطة وما

اعز ال

وما اعز ال من الحديث لا يؤخره ان شاء الله **وقال** كل واحد  
 النقص من الغلو ولا يجل **فقد** قال في المذهب العباسي خارج  
 كذلك الجيزان (الاولى للعاقبة ابتداء فتراة في الدلائل من الاستواء  
 ولا يفرق من بطر بطل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم الاستواء  
 على اقداريت ورجل الحنوف ميثاقها **وروي** عن احمد بن حنبل جواز فتراة  
 الحديث بالنفي اذا لم يغير المغني **فقد** ثبت الحنوف الموثق انه جاز  
 يسلح الحنوف في خارج فحنك يبر قليل يغير الحجة البخاري بالجامع (الاربع  
 ويحسن منه ولذا المتفق من اقدار له الله الحنوف

## اصلاح الحنوف بها

والله والخرق بصلواته ويجعل نعمته يتركه

يعني ان الحنوف في الامور في الخريف في ميثاق الكلمة سواء كانا بغير  
 نطق او شكل اذ وقع احد في كتاب يعينه خلافا من مذهب الحنوفين  
 واما كثر بصلح ويغتر على الصواب فلهذا لزم علمه في الرواية بالمعنى  
**وقال** ابراهيم بن محمد بن محمد بن يونس على الخطا في وضع  
**وقال** عز الدين بن محمد السلام يثرى الخطا والحق انما  
 الصواب فكانه لم يسمع من الشيخ واما الخطا فبأنه عليه السلام لم  
 يعلمه فتركه وتبطل فبشرافه يثرى ان لا تركه وحزق القول وسخه  
 بعينه الصبر الممثلة والمومنة بينهما فاما معجزة تالفة وغير الله بخرق  
 ازدي غري بخرق نور من سنة خمس وعشر مائة



**اولا** واختر ان يفي مع النصيب وجانبنا يكره والنصيب  
 وليفر الصواب **يعني** ان المختار ان يفي ذلك البعد علوما  
 هو عليه في الاصل من العلاج مع النصيب عليه ويكتب الصواب  
 في جانب الكتاب وصاحبه وعلى هذا القول لا يفي ولا يضل ان يفر  
 الصواب في موضع يفي في الرواية كذا يوافق من العكس  
 كما يقول على النبي لم يقل **مروا** واختر بالبناء للمفعول  
 ان افعالهم للصلاح ويعني بالبناء له ايجالا وجانبنا منه على الحقيقة  
 كذا يكتب مبنى للمفعول وذو النصيب ان يوافق الصواب  
 والصواب نأيت فاعل يفر الامر فيه للطلب في الجواز العكس  
 في موافقا **سقط** في كتابه فليست **يعني** ان صا  
 سقط في كتاب الشيخ من حيث يسيى يختلف المعنى به وهو معروف  
 كذا في كتاب في التنب يجوز ان يكتب في ذلك الكتاب معنى نصيبه على  
 سقوطه **ومرسل** اورد اورد احمد بن حنبل في قول وصحة في كتاب  
 حجاج عن جريح العجزان اطلقه ابي جريح فقال لا بأس به وضعف ما لا  
 زيادة في الروايات في الحديث والمعنى واخر **قوله** فليست  
 بالبناء للمفعول وما يرد في الرواية **فقط** **يعني** زود  
 دون **سقط** يعني انهم يستعينون في الحديث يعني وذلك اذا سقط  
 في مقام اخر رواه الحديث مع العلم بان موقوفه ان يرد في الاصل بعد  
 الايمان بلفظ يعني كما فعل الخطيب من روى عن ابيهم بسند الى عمهم  
 يعني عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره الى راسه فبا

القدم

ما رجليه فقال الخطيب كان في كتاب ابن عمر عن عائشة قالت كان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره الى راسه فبا  
 ان الخطيب كثر في رواه وانما سقط من كتاب شيخنا وقلنا فيه يعني عن  
 عائشة كذا ابراهيم بن ابي نعيم في الحديث والسطح في السير المعجم والشمس  
 في تاريخ النعمان

## اختلاف القائلين

ارختلف مرسى بعضا والفق بل في واحد فصنع مانع  
 يعني ان زواي الحديث في تفسيره فالتف في مختلف مع اتحاد المعنى جازع  
 في الرواية بالمعنى ومعه لا كذا في رواية عنهم مع صحة كل بلفظ واحد  
 واحد منهم في قوله تعالى الله في قوله **قوله** ان يختلف في  
 سيق لفظا اي مرسى من السيوخ في لفظ مرسى بالبناء للمفعول  
 والتقي بالبناء للمفعول ايضا ومثله في صنع في فم الطراد المثلثة في ارباب  
 له ما يقال احر **ورجحوا** ببيان مع فلا كذا في قولهم في المعنى  
 يعني ان الراجحة في الاكتفاء بلفظ واحد من السيوخ عن غير بيان مراد  
 اللفظ في وجاع الاختلاف في الرواية بالمعنى ثم هو عين في غير بيان  
 في غير بيان في غير بيان في اللفظ بل ان يقول اخبرنا ما كان وما كان  
 واللفظ في قوله تعالى ياتى بغيره كما كان يقول اخبرنا ما كان وما كان  
 له فلا وكذا يقول في البيان اخبرنا ما كان وما كان واللفظ في الاول او  
 للخط او قال قال كذا ارفق في ضعيف كذا الى غير ذلك مما يسيى  
 وما يجرى باسبع من لفظ لفظ **جواز** لفظ المعنى نقل



يعني انه يجوز عند مجيز رواية الحديث بالمعنى ان ياتى رواة الحديث  
بمعنى لفظ اخر الشك في معنى لفظه (لاخره) ومعنى لفظ اخرها  
من لفظه (لاخره) قال وتعارفنا في اللفظ او في المعنى واحدا لا الا  
البيان لو اوجب البخاري وغيره ذلك البيان

## الزيادة في التسمية في خبره

يزيد في التسمية من قوله **بلان** يعني موقوف الزمان

**يعني** ان مسمع خبرنا لا يقتصر بقدر رواية على بعض  
نسب شيخه من سننه وادراك السامع ان ينسب النسب فلا ينسب الا  
اذا بطل النسب بما بين انما زيادة على الشيخ المقتصر على البعض  
كله في ان المرددة كما تقول حدثنا فلان ان فلان زكيا كان حرة  
ولا فعل فلان فلان قال حدثنا فلان بكذا وكذا في قوله  
فلان البلاء فلان تقول حدثنا فلان قال حدثنا فلان بكذا  
وكذلك الفصل بطلنا ما كل اعدائنا ذلك فلا يبرأ ان ذلك  
زيادة على الشيخ لفظه اي التفسير **فلان** يعني موقوف  
على ان يعاينوا قولي **وانما** بنسبنا **اول** جزء فقط  
**مجيزه** **واعمل** **يعني** اه الراوي اذا سمع نسب شيخه  
في اول خبره او كتابه وافتقر فيه بغيره الجزاء او الخفاء على  
انتم الشيخ دون تمام نسبه يجوز لمسمع من الراوي ان يعبر  
ما بعد الحديث (اول مع اسم نسب شيخه) دون فصل

اعلم

بلان او بعضه او موقوف عن (لاكثر) وقيل لا ينه (واقع القطر) هو  
فما ذكره من مرارتي على مبنى القائل فاعلمه جميع الراوي انما على  
السماع ونسبنا مفعوله وقصرون مذكرا بالفتوى الخفيفة واعمل  
مرارتي على اه اهل الجواز ولا تقيدوا بالفضل  
**وان** يسو لمعنى من ذكر لفظ الحديث تمام الخبر

## وقيل في الجواز للعرف **يعني** ان السامع او افا

سماق بعضه من وخرق بغيره وقد لفظ الحديث مستمرا الى  
تلك البقية او اشرار اليه بقوله مذكر الحديث او بقوله وذكره ولم  
يتقدم في ذلك لتمام الحديث فيجوز لمسمع كذا ان يذكر بغيره بل  
يقصر على ما سمع منه (امع البيان كما تباد في قوله والمخلص **وقال**  
اشتماعا على مجز لمعنى ان ينسب والبيان اولى بذكره بيان  
المعاني التي موصيها الراوي واللام في قوله لبعض راوي ومعنى  
انظر بالمسألة اشنع والمخلص اقتصاص **ذلك** **الشرط** **وبعد**  
**لغة** **الحديث** **يجلب** **تمامه** **فلا** **قرا** **المنتخب** يعني ان اقتصاص  
ذلك الشرط ان اقتصر عليه الشيخ هو المخلص يعني الميم واللام  
اي المخلص والسلامة بناء على المنع من تمامه بعد ما يقول نحو لفظ  
الحديث يذكر تمام بلان يقول تمامه كذا في خبر الصنيع هو المنتخب  
والختم لمرازا وتمامه بخلاف تنبيه دون بيان فانه ادراج ولا اقتصاص  
معناه لا اتباع ويجلب مبنى للمفعول

## اسرار السؤل بالسؤال والعكس



**وابول الرسول بالنسب او اعكس في المنهج السنن**  
 يعني انه يجوز انزال الرسول الوافع في الرواية بلفظ النبي في العكس  
 وان كان لا يقبل اتباع التبع وانما جاز ان لا يختلف في المعنى فلا يابى  
 السلام القابل للتأخير انه لا يجوز وان جاز الرواية بالمعنى ان شرطه ان  
 لا يختلف المعنى وهو من مختلف **قال ابي جهم** في القبة وفيه نظر  
 ان الزيادة المختبر عنها في الرواية واصلها جبار وصف بعينها علم المقصود  
 ولو تباينت معناه الضميمة كما يدل اشتمال بكنية والعكس كما فرق بين  
 قول الراوي مثلاً عن ابي عبد الله النجار وغيره في التعميل النجارين

**وما روي ابن علقمة لا يلقى الا في رواية في الدعاء المعنى**  
 يعني انه لا يفرغ في جواز الانزال المذكور ما رواه البزار في عارضة رضى  
 الله تعالى عنه في حديث الدعاء عند النوم حيث قال ويرسل الانزال رسل  
 فقال عليه السلام لا ونسب الانزال رسله كما علم في التفسير في العلم بين  
 الدعاء والافكار ومنه السبيل في الخبر في ان الطريق لانها في جميع  
 في تغيير اللفظ وتغيير النون وربما كان في اللفظ كما يصل في غير له ولوراء  
 في اللفظ **قال ابي جهم** او تعلقه او حركاته بهذا اللفظ فمزا  
 ان يقع عنده او تدخره امير انزل من رسل يغير منوه كجبريل وغيره من  
 الملكية بل علم ان زاد تخليص الكلام من التبريد ويحضر بعينه الجبروت فيها  
 من غير بالحس كالمح وبالبقية فقط اذا كان معنويها والماء في مختلفا

**صل**

**وارى عن غسل او بعض** وليس في غلط الجميع نقض

مع التباين **فجمل** يعني ان الراوي اذا لم يسمع جميع الحديث مرشحه واحده  
 سمع قطعة من الحديث من شيخه وفتحة اخرى من شيخه آخر او سمع  
 اكثر من شيخه كقول ما انه يجوز ان يخلط الحديث فيرويه عنهما او عنهم مع  
 السان ١٧٢ ما يدل على بيان من كل شيخ يفتقر الحديث دون التعصبا  
 بل ان يثبت ما سمعه من شيخه مما سمعه من ائمة الحديث الاول في الصحيح حيث  
 قال وكل حديث ما يفتقر من غيرهما وقد نقل حديث بعضهم في حديث بعض  
 واتا او عن الحديث بعضهم **وجرح** بعضه **بالحل** كخرج

به فتعلق بحججه يعني انه اذا كان راوياً جمع عنهم الحديث ضعيفاً او عيب  
 ذلك كعدم كل الحديث والغاية كذا هي حال كون كل قطعة عزلة للضعيف  
 وعزلاً واحداً من الرجال في غلطه انفسه بكل حال

هذه في جعل انفسه المحل بنوه التوكيد الحقيقية يعني انه لا يجوز من  
 واحداً من الرجال الذين خلطوا حديثهم سواء كان الرواية نقلاً او وهم ضعيف  
 لانك اذا حذفتها وانبتت جميع الحديث فحذفت على بقية الرواية ما ليس  
 عندهم وان حذفت بعض الحديث لم يعلم ان قد حذفت من روايته من حذفت  
 اسمه

**واعان المحرم**

**اخبره تطيب وتوضاً وان غسل** هذا شروع في اذابة من عذره لا  
 شجاع الحديث او اذابة له وقيل فيهما ان تكون ففروته شجاع  
 انها اخلاص النبوة وذلك واجبه في كل قرار ردت تعلمه او تعلمه بل ان لو تطيب  
 فيه عوضاً فهو باو كذا سمع قال صلى الله عليه وسلم انما الافعال بالانبياء **وقيل**

يسر



١٠٠ من أشر الناس عذاباً يوم القيامة

إِنَّكُمْ مِنْ أَهْلِ الْوُضُوءِ وَالْفُضْلُ مَعًا وَعَيْنُ ذَلِكَ مِنْ حُضْرِ الْمِيَةِ

رضي الله تعالى عنه إيماناً للفقار وسعاً فيما قلنا من تحصيل الميعة

رضي الله عنه يسما نحر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ طلع علينا

فاسروا وقيماوا اليهم رجا لان بطايه لا يحصاهم فوالله انهم

وَقَالَ هُوَ وَمَنْ مَعَهُ إِنَّمَا لَكُمُ الْمَالُ الدَّنِيءُ الَّذِي يَصِفُ  
بِهِ بَشَرٌ خُلِقَ الْإِنْسَانُ فِي أَدْنَى دَرَجَاتِهِ فَاعْبُدُوا اللَّهَ  
وَمَا يَرْفَعُ الْوَسْطَانِ لَوِ اتَّخَذَ الْإِنْسَانُ عِندَ اللَّهِ  
كِبَرًا

يعمل بفتح ياء زهير مرفوع صورة علم الحرفين والفرائد امرأ بمعروف

اللَّهُ تَعْلَمُ عِزُّكَ فِي هَيْلَتِهِ بِمَا قَالُوا لَا تَرْجِعُوا الصَّوَانِعَ إِلَىٰ هَذِهِ

وباره رفع الصوت في المراجع العظمى كالساجد لغير عز و شرفي كالوعظ  
والخطبة لقوله عليه السلام جئتوا معاذكم حسنا كما هم انك

على التوازي المطامير ومجروها إلى المجموع العجوة وما غرضه الكلمة أنوار ما

الانبياء **فولما** اوحي اليه بكسر الهمزة وباء مفتوحة ان تنصر

قال تعالى واذ اقرض الفداء (ايه على ارجح ثلاثة تاويلات وغير المراد

وَأَعْلَمُ مَعَهُ الْوَفَارُ الْهَرَبِيُّ دَعَا عَمْرًا لِيُطَالِ شَيْئًا

لَعْنَتُهُ وَاقْتِرَاءُ بَعْضِ السَّالِفِ الصَّالِحِ ذِكْرَهُ السَّامِعِ بِسَمْتِهِ مَرْضَايَ

حال كالمصاحف ويكون ذلك العلق مع تسليمته ووفاء الكثير الحركة و...

ادانكلم الحرقا جلسا ولا كانا على رؤوسهم الهم واليسق التحريم في



فقط  
القول  
بشر

سلمة يريد بفار جرس جرس موزعاً على جميع الناس وامر بالحق -  
 يعني الفاعل جرس يريد على الجرس اسأله ومو فاعلم وكون ماله يكسبه  
 عند ذلك العلم والسؤال عن الحديث في الطريق اذ في حال الغيظ لا  
 يعارض بما في حجة البخار على شرط مرارة طلة الله عليه السلام اقبى وهو  
 وافق بحسب صحة التوابع يقول امجد واعرج **قال** الفسطاطاني  
 لان التوفيق بمنى لا يعز ووفقاً بالانكشاف لانه موفقه شنه ومعبود  
 وذكر موقفه حاجته الى التعلم فوم مولات اما بالنزاهة واما بالمكان  
 فوقع انه اقبى على منافقة من بمنزلة الكرسى فليس فيه غضاظة للعلم  
 وينبغي للتعلم حريصاً او عيني تعليم الهائين كما يجتاز امر آخر لا هي  
 ينبغي تفريق اهل الفضل من ذوي العقل والفهم والمعرفة والادب  
 والشرف والنسب في مجالس العلم والصلاح ومشاير الذكر ومعارك  
 فقال الكبار يكون الناس في كل الامور على مراتبهم لما في صحيح مسلم عنه  
 حل الله عليه السلام ويطلب منكم اولوا الاصلاح والتمس من الذين يلونهم ثم الذين  
 يلونهم فقول عابثاً في انه عن امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان تنزل الناس منازلهم **تنبيه** ينبغي كما في العمود  
 الحديث كتب كتب الحديث وارسلها الى الاقباف الخائبة منها انفس  
**قال النووي** ما كاه في الناس افضل مرحلة الحديث فشر العلم  
 عند الحاجة اليه لا زرع والمتنع من ذلك انهم  
**واللون التعليم والتذكير** بالموضع الحال من النجس  
 يعني انه ينبغي ووجوب ان يكون المعلم للناس حديثاً او

عن

عن وكذا المذكور بتقدير الكاه الوعظ الذي يقرأ كتب الوعظ اي  
 ان مبرر عن الزيلوا والتخصيص على الاقبال على (يفضل) بموضع متالم والتجيب  
 لا يمنع منه ميم احل يريد الاضحية كالحجر ويكون بموضع مستهم من  
 المسبح كصركه لان العلم لا يهلك (اذا اذ انك لا تقرأ  
**والزم كالأدواء اذا نسل عن كسوف ما التحقيق في الجمل**  
**يعني** انه يجب على العالم اذا سئل عن بيان ما يميل حقيقته  
 ان يقول لا ادري ولا نفص عليه في ذلك بل اترك على الورع ووجوه العلم قال  
 علي كرم الله وجهه واربو ما على كرم اذا سئل عما اعلم ان افول لا اعلم  
**وقال بغضه**  
 ومن كان يتوى ان يرى متحيزاً ومكره لا ادري اجبت فثانله  
**وفي مقابلة التمهيد في حديثه** سئل قال عمر بن الخطاب  
 فقال في انير وبلد يبر ادري قال المجاهد قال لا ادري في بيتي وبلد يبر من  
 اربعين فاه لا يخفى في ثمان كداد قال الترمذي وعمل الهجاء المسلمين  
 ووفقت الختان واذا بال الخنثى من اربعين والمملكة افضل ام (البناء) وفتى  
 يجر اطلب معلماً وسراً للحمار وفتى يهيب لهم الجلالة وان احمد حنبل  
 كثير لما يقول لا ادري **وقال** السامعي في المنفعة لا ادري ان كان منها حلال  
 او محررات او نفقة تجب او شهادة الزور فعل امر من لزم كعلم واللاع في  
 لا ادري ليرى وتسل بمنى للمفعول والتخفيف مفعول مجهول مقدم  
**وجنب العموم ما تشابهها** عن ابي العباس بعض عابو  
 العموم مفعول اول وهو جمع عام وما قوله فاشابهها مفعول ثان



**يعني** انه ينبغي للحدث ان لا يحدث العقول بالاحداث  
 المتطابقة كانهما نفس عليهم انما يتطابقان في حال طوالة عملية  
 حدثوا الناس بما يعرفون انهم يعرفون معناه **و** رواية زيادة ودعوا  
 ما يفكرون انما يشبه عليهم **و** قال ابن مسعود رضي الله عنه قال انت  
 محدث فوما خديقا لا تبلغ عقولهم الا كما تبلغ عقولهم **فروا**  
 غرائب الحديث **يعني** ان بعضهم كره الحديث بالاصاوية  
 الغربية التي انفرد بها راواها من علمهم قال احمد بن حنبل لا تكتبوا  
 الغرائب فانها مفلكم وعامة عن الضعفاء

**والعلم لا يبيغ بغير الله كما روى عن عمر بن الخطاب**

**يعني** ان العلم لا يدركه فراق يجب على كما قال الغزالي في انا  
 لغير الله فابت ان تكون له **و** قال معمر بن راشد حليبا الحديث وقا  
 لنا فيه نية ثم رزقنا الله النية وافلانا يخط من العلم معرفة المعصية  
 فاذا وقع فيها استغفر وثاب ولو لا العلم لما استغفر وثاب والمفرد  
 على معصية جامة لا يدرى معرفة التلبس ومعرفة الافتراف قبل ان يعلم حكم  
 الله بفعله فيما والعالم بل من معرفة الله في نفسه **وقصة الغزالي**  
 من ان اياه قاء عنه وعراجه احد وثرى لها صوقا عند شيخ من النصارى  
 فلما نظر وعلما المدرسة بعينها اذا انا من طلبة العلم فلما تخرج وبلغ قسا  
 بلغ قال تلك الافعال **و** قوله فيل كيم الدعاء **و** فيل موف **و** فيل مغيه  
**ومر كيم الزلزله** **و** فيل كيم القلولة **و** خور الله  
**وينبغي الامتنان اقامتها** **وعند الفقيه يتر عروفا**



خ  
التناو

ما زلنا نرى وحرف الرجل كمنع ورجع وكلم وانتم القائل كنتم مسر  
 عقله وحدثت بشرا في جملة عرف بالبناء للمفعول **يعني** ان ينبغي  
 بل يجب على من عرف بحيث يتألف عليه التحليل وان يوظف حديثه ما ليس منه  
 ان يحصت عن التحريف **و** المعروف عنهم عدم تحديد الحرف بسر معروف  
 خلا ما هو قوله بالثمانية **فلا** **و** التكرار في الفرة ان اولي بابناء الثمانين  
**و** فحدثت من الصحابة بعد الثمانين نسيروا قال **و** عن ابن ابي اوسى  
**و** بعد المائة حكيم بن حزام **و** حديث لا يطلع قاله بعد الثمانين **و** قال  
 انما يروي الكرابون **قال العرفي**

**والخوف والمجسم وفيه كذا شهر من ثواب المائة**  
**وترد تحريف ونم ابيض** **فمنه اذا لم ياذر المفضل**

**يعني** انه ينبغي ان لا يحسن من يعلم ان العلم افضل منه اي ارجح كونه اعلو منه  
 سندا المجمع ذلك من المجمع ولو طلق منه التحريف بل يقول الطالب على من  
 مؤاخذة منه بكونه كونه من النصيحة **في العلم** **قال** **يعني** من غير التحريك  
 يبلو فيهما اولي بالتحريف منه **و** قال اذا حدثنا في بلدنا عنها فقل  
 ايه قسسي **فيجب** للبحث ارفعك **و** عمل الله اذا لم ياذر المفضل **يعني**  
 الصاد المخرجة للمفصول والافلا باسم صرح بالاذن او فهم من حاله لقول  
 عابسة رضي الله عنها من انه من انصارت تتبع بها اثر الدج قال ابن حجر  
 اخبرني بتعميم كلام العالم بحديثه اذا كان يعجبه  
**ولا يفتون في اراء الاحر** **وان يغم حديثا ومعتود**  
**يعني** ان فارة حديثه على امر عليه لم لا يجوز له ان يغم احدها قال تحريم



فلا  
هـ

فَدَلَّتْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بِمِلْحَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ **وَقَالَتْ لَيْسَ**

الحمد لله

المطري

فصل

[illegible]

ع  
الاحتياط







قال ط الله عليه لم يتعلم علما ما ينقص به وجه الله تعالى لا يتعلم  
 الا بصيب به غرضه من ان يتعلم بحرق الجنة يوم القيامة ومرا خلاص  
 فلان يتعلم في المقام الا كنه الذي قال الله فيه واذا رايتهم رايت نعيمها  
 وملكها ليسوا بموا الجنة **فقال** **لغير علم امكن به وعرف جنة الله**  
 ط الله عليه لم يتعلم بمفعول وجملته مكر بالبناء للمفعول خبر وبتعلم  
 به والمسمى الخبرية اذ غرضه الشيطان وغيره وعرف بالجنة الرابحة منه  
 مفعول تام لاحظ بالبناء للمفعول اذ منيع يعني انه لا يجرد مع الجنة يوم  
 القيامة كما تفرد ووجهها يوم مسمى خمسة نفع روي عن حماد بن سلمة  
 مرحلة العلم لغير الله ملك به **والنكاح** في حلق العلم لانه افسح  
 كما لا يخفى في تحصيله لوجه الله والاراء في معرفة العلم في **روا اخر**  
 لحلف به العز والتمس والمثال وموقع ذلك مستشعر فحة مفعول به  
 ارتكبه وتوارى ما جرد فيه التحو بالعلمين بيان التلازم من الزنا كما لا يخفى  
 واراد فعل التوبة حتى علمه سوء الخاتمة **والطالب** مرارة الحال والتف  
 مع اعتقاده انه عند الله تعالى بمقام لا يتعلم به العلماء في الزنى والتمس  
 بفهم الله بالكره لجهل به عن النبوة باعتقاده انه على الحق

**والعلم** لا يقال دون مطلق وهو قول محبة وفيه **الطلب**  
**يعني** ان العلم لا يدرك دون تعقب لقوله تعالى فغير يقيناه  
 سعي فاما انما يقيناه من اذله في راحة الجسد عزله كذا يقال (لا يهلك  
 لمحبة الاستيفاء فغير قال ط الله عليه لم كما في جميع مسلم اخرج على ما تفرد  
 واستمر بالله واتبعه وليس العلم في مطلقه وفكره في الامام ثالث

ابن موزن مضعة عشر سنة من الصبح الى الزوال حتى قال الخافض الخفيف  
 البغدادى ان الحديث لا يعلم الا بموضع نفع عليه ولم ينجح من العنوة  
 اليه **وقال** **الشام** مع ان الذين تجمع بين بعض الحديث وبعضها  
**تقديرا** امر الخطا من لم يحسن تعلم الحديث اربستغل باله  
 وقال له مؤتمن الحديث ونسب نواب القافية دون نواب الحديث في الاخر  
 والاعنى بل فليس من غير الحديث **وقال** **الشام** في العلم من ذل الطلب لقول  
 الشافعي من علمه نزلت النقص وضيق العيش اقبله معوهة ارضي كماله  
 بضرة لك لا يعلم **وقال الشافعي**

وهو لم يزد في العلم ساعته فيخرج كاسر الجمل كواحيثية  
**ودون الانصاف** بالاسماع **بالعقود** والجمع مع اجتماع  
 يعني ان العلم ينال دونه الانصاف اي المستحسن كذا ان كذا من القوا  
 ودون الاستماع للعالم من سلك ولم يستمع يحيط على ما لا يقال دون  
 الجمع بغيره والاول الاخير في علم لا يقطع العرف ولا يعلم به الثاني  
**وقال الشافعي**

على مع ابراهيم بن محمد بن قتيبة ضرر وقعا لم يصور صفرو  
 ارتكبه في التفت كذا العلم في مع اركنت في الصور كذا العلم في  
 وان تغز الحجة في الضرر بالكتب فبعضه **قال**  
 في العلم ان لم يكن الضرر في مع الفرائض فغيره وكثره  
 وكذا يقال دون من قاصده والا كان كمثل الحمار يحمل اسفارا فغيره  
 له الكثرة والتعب دون اشتقاق بها **فقال** **مع اجتماع** لا يبر من جمع الجمع



والحكمة تمت تعليل والاستدلال **معمل والنظر للأعمال**  
ولا يقال إن هذا هو معرفة الله التي منها العلة وهذا على وجه  
الكمال فإن في معرفة الله زيادة الشاهد وأركان الشيء والاستنباط  
وهو صورة في ذلك (الاولى) العجالة والتفصيلية ولا يقال (الابا العمل  
بمقتضى العلم) لانا العلم هو العلم والعلة الغائية التي لو لم يأتها تعلم العلم  
ولا يقال هو في نفسه وتعليمه لم يمتد إلى العلم وفاعلية مع أنه في حيزه  
أن يعمل به في نفسه الناس من لا يعلم أصرا حتى يغلب على طبعه أنه يعمل  
به ومنه كيف يستحق الحال تحسبنا لا نرى عباد الله وأما من تحق  
أرفقا صلا بالعلم بأسرلة بيجز بالانفاق تعليمه ومعلمه كما يبع  
سبعة من فالحج حريوي **قال** الشيخ زروق في تاسيس الفواعل  
وقد تقدم رتبة علمها من الوصول للحقيقة العلم من أجلها  
**والصراط من مقتضى** تسع مضاف مع غير كبرج المراهق ابن الحويث  
وغيره من العلوم أن يلزم مقتضى معرفة الله بمقتضى يجوز في صفة ملازمة  
على أن يكون العلم وقضية الشغوى بأن تساو واجزا والخير  
والنصب أولى **وارسل إذا خلت علم التلوا** مرة واحدة (الاربع) قال  
في طلبه بعد في صفة علم التلوا بمقتضى كذا يترجم شيئا من الكتب عند لفهم  
صنيع وزفة وأما في شيننا وقد قصر الله تعالى على الرحلة الطالب  
العلم نفسه بل لا يفر من كل قرية إلا به يعني يعلمون فومهم إذا رجعوا  
اليهم والمله **واختار** زائدة أن يفر من الكفاية على بغض منهم على  
الجميع **وقد روي** موسى البحر والبر ليتعلم من الغنى علمه السلام

واختار من الغنى في تحال المصنف الخلف العلم **وقال**  
التجاري ورجل عالم من عباد الله مصنف شهر من شهر الله براني  
في حديثي وأحد من عباد الله الناصر يوم الفداء عمارة الحديث -  
**وقال** أبو بكر بن عفيف بن عامر الجعفي في حديث النجوى إذا سمع  
على المسامع **قال** الخلف ابن حجر وهو من أرباب العلم في حديث ابن  
رجل فيه جابر بن عبد الله بن أبي نعيم عن حديث أبي اليسر

**وما سمعت من حديث جابر بن عبد الله بن أبي نعيم**  
**به تكون عابضا** يعني أنه ينبغي له طالب الحديث أن يعمل بكل حديث  
سمعه في فضائل الأعمال **مفسر زروق** عن أحمد بن حنبل أنه قال  
ما كتبت حديثا إلا وقد عملت به حتى مررت به الحديث أنه صلا له عليه  
وسلم احتج به وأعلم أنا لم يتركه يزار إلا ما عرفت الحجاج ويشاركه العمل  
بالحديث وغيره من العلوم يعبر على حقيقة **قال** وكيع إذا روت  
أن تحب الحديث فاعمل به **ويجمل** الشيخ **الشيخ** لا يبر لم يعمل  
أن ينبغي له طالب العلم من حديثي وغيره أن يجمل شيخه كتبه في الأبي  
في الشجرة والعلوم من التواريخ والشيخ والسلطان واجب تعظيمهم  
**مفسر زروق** عن فخر له كذا نهاه أن يهيم كما نهاه (الأمير) بمفسر أجال  
الشيخ يتبع الطالب **وقال** بعضهم في الأمان مالك  
باب الكلام جابر أجمع مبيد والساطع نور القس الأذفا  
إدب الملوك وعز سلطانا رافض ميم المهيوب وصور أطلها  
**وأعز من النور** بل من نور الفجر وأعز من الجناء والنكبي

الحاج



يعني يجوز ان يطلب من المتكلمين ان يفتوا كثيرا بل بغير  
ويصل له المثل وذلك يعني ان يفتوا ويصدر الفتاوى انما هو  
على قاعل ذلك ان يحكم ان يفتوا **قال** الفتاوى وفرد جرت ذالك  
وليجوز ان يفتوا ان يتبعه الحياء والتكبر من التعلم فان الحياء اذا  
لغيره على اذا الحياء الشرعي ان لا يترك مراك حيث نهاه ولا يعصا  
حيث امر به **وعنه** لا يفتا العلم مستحي وامتنع

**والادب التليق في المجالس للفتوة العلم والفتاوى**  
ان يستحب له ان يفتا العلم والفتوة ان يكونوا خلفه بفتح الميم  
اللام جمع على ما تخرج من فم اللام في المجد ناه وقاله في  
البار ومضى لغة كل من مشى خاله التوسل اخذ استجاب التليق  
في مجالس الذكر والعلم حديث الملائكة الذين جاءوا الى النبي صلى الله عليه  
وسلم من الامم وهم في الخلفه فيجلسون فيها

**وكما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا سرى**  
**يعني** ان الادب مؤكف الرجل على تخلفه الرقاب امل  
المجالس وخصوصا مجلس العلم اذا كان ذلك يؤذيهم واذا كان  
مهم ومؤذيهم فيجوز ان يعطى الجواز ويؤذوه

**وفرد من عرفان الاصطلاح لاجل العوز والنجاح**  
يعني انه ينبغي لطلاب الحديث ان يفتح فورا كتاب من كتب علوم الحديث  
ليعرفوا اصطلاحاتهم وقفا صرهم اذ يجمع فيها يحصل له النجاة في  
العوز في الحديث **قال** ابن عبد البر في معرفة كتاب الاستيعاب واول

نيل

تكملة

ما في معرفة الصحابة معرفة التوصل من المشرك وموعلم حبيب العزرا  
ينسب الى علم الحديث بحكمة

**واعنه وفردا ذكره تذكري وتستعبر ما لم يذكره**

يعني انه ينبغي لطلاب العلم ان يعلم ان اريد من العلم بالحق والبيان  
ذالك على التدرج فليبدأ قليلا **فردا** ان التوراة بانها اربعة اقسام  
كراهية ان تكلم فتعلمت **وقال** الزمري من علم العلم حيلة  
بانه حيلة وانما يريد العلم حريشا وحريشا **وما** يعبر عما عطف  
العلم وزيادته المزاكرا كما زوى عن عارضه عنه **وعنه** عن مشهور  
رضي الله تعالى عنه تذاكروا الحديث فان حياته فذاكرته **وقال**  
التليل بر الحدة ان يعلم تذاكر ما عطفه وتستعبر ما ليس عنده **وقال**  
عبد الله بن المغيرة **قوله** دري من الزمراية وهو مني للمعقول

**ويذكره القالب من مفسر** يعني انه يكره عندهم ان يترك من عطف  
عن قوله الثاني **قال** علي بن المديني اذا زلتك الحجة اول ما يكتب  
الحديث يجمع حديث الغسل وحديث تركه ما كتب على ففاله لا يعلم  
وامر ان يترك في القبي من لم يتجرب به ففهماء في المثل على حديث  
الذي ان لا يحسن العقب فدر صنف فيه فركا يخرجه تدرس ما لم  
يتجرب الا اذا كان ملازم الا انه مما لم يعلم ففهماء في المثل على حديث  
ويجمل قهقهة به ومن امروا بالعتال وقد خسر تدرس الجاهلي  
واليعنه لاصحما في هذا البلاد **قال** ابن ابي اسوي الحرز البرز  
مصدر الحزب مضاف الى قاعله والحزب يكسر لراه المستدلة ومفعول



المصدر محذوف يعني انه يكره لمن انفق كذا قاله بنزلة ان يخرجهم الى  
الدار والنزول يتوهم بغير وجه والظاهر فيه وتنفية من انفقها جازم لا  
يجوز الاعتقاد عليه والاعتقادي بما فيه وقد يغيب تبصير اللغوي البعد  
مولا متطاولا لا يعتد بها لان مواعيد ما قبل تحريرها لم تتعامل  
الناس بمبدأ بعد ذلك

## اختلاف الثقات

ادعوا الى ان الكلام مما قلناه عقله من الثقات قال ابو الصلاح  
عنه اياهم عن جزمهم

## وقارون عرفت مختلفا من غير علم سبفا سبفا

يعني ان الحديث انما هو عرفت اختلاف مجازا في سبفا ولا يقبل  
ان علم انه مثل به بعد الاختلاف او جعل لان علم انه مثل به قبل الاختلاف  
يقبل والتميز يكون باعتبار الروايات عنهم فمنهم من سمع منهم قبل الاختلاف  
في جفده ومنهم من سمع منهم بعد جفده ومنهم من سمع في الحالين فان تميز  
بالامور واضحا والامور قبل كذا نحو سعيه اياهم وعلمها وعراياهم  
يكتف الغلها يعني ان سعيه اياهم يميز بغيره اخر عمنك ولم ينف  
اعني به الشيخان ولم يشتر تغيره وكذا علمها به السابب اختلاف اخر  
عمنك ولم يشتر خطا ومن سمع منه قبل الاختلاف شعبي وسعدان  
الثوري ويحيى بن سعيد الفكلان **قوله** وعراياهم يعني انه  
يكتف الغلها ان يثبت عراياهم انما هو عن عراياهم السبيعي  
الكوفي المتوفي سنة ثمان ومائة اثنى عشرة به لشيخان تغيرة اخر

أمره

نما

عمره والسبعين سنة الى سبعين (الاول كالمير والثاني يعني بسكون  
بكره من محراب **وابن عروبة سعيه** كذا ابو الفداء الميمر

يعني ان من اختلف سعيه اياهم عروبة يعني العير الممثلة لغة اثنى  
الشيخان لانهما لم يالاقتلافه مولا اختلافا مولا عمنك سعيه فيل خمر سعيه  
ومنهم ابو الفداء الرفاعي اسمعيل الملقب بمجمل بن عيسى المصنف  
ابن خزيمة والمجمل من الاقباة صفة لمجمل المدح والوزن

## كناهم صليهم وعراهم وتلهمم بعد العالم

**يعني** ان من اختلف سعيه اياهم عن سعيه اياهم السلي السلي اصل الانبا  
ت والنفات اعني به الشيخان ثناء جفده به (الاخر ومنهم عراهم اسم  
محمدا الفضل ابو النعمان السروسي ثقة روى عنه الشيخان تغيرة اخر  
عمنك ووقع في اعدائه المناخي الكشي وميل انه لم يظف له بعد اختلافه غير  
منكر **قوله** وفيل مما لا يقل بمعقول يعرفه عليه يعني ان الله الم  
بهذا الحق بعد من اختلف سعيه اياهم الرضا بر تمام بتسديد الميم (الاولى الضاعى  
اعني به الشيخان **والنواهي وابر عينية النفر** حفيد علي بن عبد الله حفيده  
يعني ان من اختلف سعيه اياهم النواهي النواهي يعني المثال يروي وسكون الواد  
بعد ما مائة معقولة اربها اختلف حيدرة (الاخر مجريه الغدير ولم  
يتميز بالاستحقاق التزل ومنهم سعيه اياهم عينية اصل النفاة وكل مولا  
المزكور في النفاة ثقات الى كالي مولى النواهي باختلافه (لا يحتاج  
به توفى سعيه اياهم ثمان وتسعين بالعوفية وفيل منه تسع وتسعين  
مهم ما جيل بالنصب على الاستقلال انه عدى ثمان منهم وام عبد



المكتوب من الصحابة

العَيْنُ

٤٩)

هذا انتهى كلامي بحمد الله تعالى

مصلينا على نبي المحمدين ومفتقر الخرف في نبي المحمدين

الحرم منقول على تيسر خذوه ومصلحيا قال مير قايي ثالثة والماسحة الحروا لنت  
كان بجا مدر بها اعزاه صلى الله عليه وسلم والغرض يقع الغير المعجمة جمع غريب  
ان منقولهم من مجوز الاناء بتقاعته واسطة وجامته قوله نبى المرحمة اى الله  
فان تغلى والارسلنا الارحمة للعالمين فاسئل من كان تبعه لهاعة وكا  
تخبره معصية ان يعصوا عن كل زلل ويقبل منه حال العمل فانه اصل  
لذلك واسئله ان يجعله الى دخول العروص ويحمله من وليا به الذين



